DOTE FEMMINILE

Un progetto di Denise Bonapace e Margherita Mazza
Opening e presentazione collezione upcycle venerdì 27 novembre 2026 ore 18.00
Mostra 29 novembre 2026 dalle ore 11 alle ore 18
Talk venerdì 27 novembre 2026 alle ore 18.00

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne del 25 novembre, **Dote Femminile** – con gli appuntamenti del 27 e 29 novembre – celebra il valore dei saperi e delle esperienze femminili, promuovendo una cultura di riconoscimento, rispetto e libertà.

Il progetto Dote Femminile nasce dal desiderio di ristabilire il legame tra la società e le tecniche artigianali tradizionali, come il ricamo, la tessitura, il cucito e la maglia, mettendone in luce l'enorme valore materiale e immateriale. Il progetto nasce dalla volontà di riportare al centro saperi e competenze femminili che, per secoli, sono stati sottovalutati e confinati all'ambito domestico, privati del loro riconoscimento economico, sociale e culturale. Pratiche che, tramandate di generazione in generazione, si rivelano strumenti di creatività, espressione e resistenza, capaci di generare nuove possibilità di condivisione e trasmissione del sapere.

Oggi, Dote Femminile vuole riportare queste tecniche al centro della scena, riconoscendole come un patrimonio vivo e attuale, riconoscendo in esse l'elemento fondamentale che ha costituito la nascita e il continuo potenziamento dell'arte e dell'artigianato tessile d'eccellenza che conosciamo oggi. Attraverso ricerca, dialogo e progettualità, il progetto esplora il significato di queste pratiche nella società contemporanea, intrecciando memoria e innovazione, tradizione e sperimentazione.Non si tratta solo di preservare un'eredità, ma di trasformarla in un motore di consapevolezza e autonomia, sottolineandone l'immenso valore intrinseco. Il sapere artigianale diventa così una risorsa per il presente e il futuro, un mezzo per creare connessioni e rafforzare legami intergenerazionali.

«Con questo progetto vogliamo dare voce a una tradizione che per troppo tempo è stata relegata al silenzio. Il corredo, il ricamo, la tessitura non sono solo memoria, ma strumenti di espressione, autonomia e trasformazione: riconoscendone la loro autorevolezza, concediamo anche alle loro autrici (ed a tutto il femminile) un riconoscimento importante. Dote Femminile è un invito a riscoprire il valore di queste pratiche, intrecciando passato e presente per generare nuove narrazioni, mostrando la statura e lo spessore delle Doti Femminili.»
(Denise Bonapace e Margherita Mazza)
Il progetto sarà inaugurato presso la Fondazione Sozzani con un'installazione tessile realizzata attraverso i teli di *Dote Femminile*, un intervento che restituisce visibilità alla ricchezza dei saperi artigianali e al valore del lavoro manuale femminile. In occasione dell'inaugurazione sarà inoltre presentata *Memorie*, una capsule collection upcycling composta da capi in maglieria contemporanea realizzati attraverso il recupero e la reinterpretazione di frammenti di corredi, ricami, centrini e maglierie artigianali, trasformati in nuovi racconti di appartenenza e memoria.

A seguire, la serata proseguirà con un talk a cura di Maria Letizia Capitanio, Luisa Gaeta ed Elena Palladini di Equa Cooperativa Sociale, dal titolo *Viaggio tra eredità culturali, stereotipi e possibilità di riscatto*, un'occasione di confronto e riflessione sui temi del progetto, sul valore dei saperi femminili e sul loro ruolo nella costruzione di nuove forme di riconoscimento, relazione e partecipazione. L'inaugurazione sarà un momento di incontro e condivisione, per riscoprire gesti, storie e conoscenze che attraversano il tempo e continuano a generare nuove possibilità per il presente e il futuro, anche grazie alla proiezione delle interviste di ricerca documentate dal regista Samuele Romano, nelle quali persone provenienti da contesti differenti racconteranno il proprio rapporto con il corredo tessile matrimoniale, in uso diffuso fino a pochi decenni fa e ancora presente in alcuni specifici ambiti sociali. Progetto realizzato in collaborazione con il dipartimento di Cinema e Animazione di NABA.

Un invito a riscoprire il valore dei saperi tramandati e a riconoscere, nei gesti del fare, una memoria viva capace di connettere generazioni, storie e comunità femminili.

Inaugurazione e presentazione della collezione 27 novembre ore 18.00 presso Fondazione Sozzano, via Bovisasca 87, Milano. La mostra rimarrà aperta al pubblico il 29 novembre 2026 dalle 11 alle 18.

Talk 27 novembre ore 18.00 presso Fondazione Sozzano in via Bovisasca 87, Milano
Le autrici dell'installazione Denise Bonapace e Margherita Mazza apriranno il talk, che prevede gli interventi di:
Maria Letizia Capitanio, responsabile area Comunità e Diritti di Equa Cooperativa Sociale,
Luisa Gaeta, responsabile della struttura di accoglienza per donne vittime di violenza di Equa Cooperativa Sociale.
Elena Palladini coordinatrice dei progetti di inclusione sociale e empowerment femminile di Equa Cooperativa Sociale.

Credits
Dote Femminile è un progetto di Denise Bonapace e Margherita Mazza, realizzato con la partecipazione di Cooperativa Equa.
Fotografia: Lorenza Daverio
Comunicazione: Aurora Rapalino
Web Design: Lisa Serravallo
Regia: Samuele Romano

EQUA
FATTIPERESSEREUMANI

FONDAZIONE SOZZANI

Denise Bonapace è una progettista e artista che indaga il rapporto tra corpo e abito: la moda è linguaggio del progetto applicato al corpo e alla Persona. I presupposti progettuali che caratterizzano la sua produzione sono eticità e sostenibilità: un'ecologia di pensieri progettuali, che la portano spesso a realizzare opere e installazioni tra il mondo dell'arte e la moda.
Ha realizzato diverse installazioni esposte in diversi spazi museali, tra i quali la Triennale di Milano, Castello Sforzesco, Stazione Leopolda di Firenze, Palazzo Reale di Milano, Gam di Genova e diverse gallerie nazionali e internazionali.
Si è laureata in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano. Dal 2006 è docente di progettazione della Maglieria presso Politecnico di Milano, Fashion Institute of Technology, NABA Milano e Roma, Domus Academy, Unidee Biella.

Margherita Mazza è una fashion e textile designer la cui pratica si sviluppa tra ricerca tessile, sperimentazione materica e design della moda sostenibile. Dopo gli studi in Fashion Design presso il Politecnico di Milano e il Fashion Institute of Technology di New York, ha collaborato con brand di moda e aziende tessili internazionali e sviluppando progetti interdisciplinari che mettono in dialogo fashion design e ricerca artistica, coniugando artigianalità, innovazione e responsabilità progettuale. Nel 2015 ha co-fondato RITARITA, marchio indipendente focalizzato su un approccio sostenibile. Parallelamente ha insegnato in NABA e Politecnico di Milano. Attualmente è Course Leader del Master in Fashion Design e del MA in Fashion: Design, Art & Technology presso Domus Academy, dove promuove un approccio critico, sperimentale e interdisciplinare al progetto di moda contemporaneo.

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.