



TIDJANE TALL RESONANCE IN THE ROOM

Durante la Milano Fashion Week, Fondazione Sozzani presenta TIDJANE TALL. RESONANCE IN THE ROOM. La collezione riflette su identità, *blackness*, eleganza e individualità. È un omaggio al nonno Bajdy Tall, fondatore negli anni '70 de La Boule Noire in Costa d'Avorio. Questo era il club cabaret più esclusivo dell'Africa occidentale, e il lavoro di TIDJANE TALL riflette sullo spazio di libertà ed energia creativa che il locale era riuscito ad avviare all'epoca. Superati i canoni tradizionali, Tidjane trasforma il patrimonio culturale in abiti scultorei: i capelli diventano piume, i ricami raccontano storie, le borse si convertono in collane e l'abbigliamento da sera si ricontestualizza nella vita quotidiana.

I capi esaltano i piccoli dettagli e danno vita a un linguaggio giovane, intenso e ricco, articolato con disinvoltura e sottile consapevolezza. In un momento storico segnato dall'incertezza, il lavoro di TIDJANE TALL offre una prospettiva solida e proiettata al futuro, capace di reinterpretare le *silhouette* classiche fondendo influenze culturali e sartorialità moderna in pezzi espressivi e, al tempo stesso, raffinati.

Per la sua connessione profonda e riflessiva con la vita reale, il designer è stato premiato con l'I:C FONDAZIONE SOZZANI AWARD 2026 nell'edizione 2026 di ITS CONTEST, tra le più importanti piattaforme internazionali a supporto dei talenti emergenti, oltre 700 tra i quali Demna, Matthieu Blazy, Nicolas di Felice e ChopovaLowena.

opening venerdì 25 settembre dalle 15 alle 19
in mostra sabato 26 e domenica 27 dalle 10:30 alle 20

Fondazione Sozzani
via Bovisasca 87, Milano
[rsvp](#)

in partnership con

ITS CONTEST

con il supporto di
CANTINA
PUIATTI



TIDJANE TALL è un fashion designer francese con base a Parigi. Dopo gli studi e le prime esperienze lavorative in contabilità, ha deciso di seguire i suoi interessi per la moda e il design. Nel 2022 è entrato all'IFM (Institut Français de la Mode) frequentando il Bachelor of Arts. Le sue creazioni fondono sofisticatezza, patrimonio culturale ed eleganza, proponendo capi dalla spiccata struttura e dai drappaggi definiti che coltivano un'estetica e un'identità distintive.

ITS CONTEST (International Talent Support) è stato creato nel 2002 a Trieste da Barbara Franchin ed è una delle più importanti piattaforme internazionali dedicate alla ricerca e tutela del talento e della creatività. Negli ultimi vent'anni ha intercettato creativi visionari che stanno ridefinendo la moda contemporanea, sia alla guida di celebri maison che di brand eponimi. I designer selezionati da ITS Contest ricevono un supporto finanziario e accedono a una rete di esperti del settore che offre mentoring e opportunità professionali. Al cuore dell'esperienza di ITS Contest c'è la Residency – un'opportunità unica per acquisire nuove competenze e stringere legami importanti, in un luogo d'incontro tra culture nel cuore dell'Europa.

CANTINA PUIATTI è protagonista dal 1967 nel mondo enologico e viticolo friulano, propone vini armoniosi riuscendo a coniugare uno straordinario spirito innovativo a coerenza e rispetto nei confronti del proprio terroir. Maturazione controllata, per evitare eccessive gradazioni alcoliche. Vinificazione in riduzione, per ottenere vini di grande fragranza, finezza ed eleganza. Tassativamente, e da sempre, i vini di Cantina Puiatti fermentano e maturano senza alcun contatto con il legno. Cantina Puiatti crede nel metodo e nella creatività.

FONDAZIONE SOZZANI è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.



TIDJANE TALL

RESONANCE IN THE ROOM

During Milano Fashion Week, Fondazione Sozzani presents TIDJANE TALL. RESONANCE IN THE ROOM. The collection reflects on identity, *blackness*, elegance, and individuality. It is a tribute to his grandfather Baidy Tall, founder of La Boule Noire in 1970s Ivory Coast. As West Africa's most exclusive cabaret club of its time, the venue provided a space of freedom and creative energy that TIDJANE TALL reimagines today. Moving beyond traditional codes, Tidjane transforms cultural heritage into sculptural garments: hair turns into feathers, embroidery tells stories, bags shift into necklaces, and eveningwear is reframed within daily life. The pieces highlight subtle details and give shape to a youthful, intense, and rich vocabulary, articulated with effortlessness and quiet awareness. In a historical moment marked by uncertainty, TIDJANE TALL's work offers a grounded, forward-looking perspective that reinterprets classic silhouettes by blending cultural influences and modern tailoring into expressive yet refined designs.

For his deep and reflective connection to real life, the designer was awarded the I:C FONDAZIONE SOZZANI at the 2026 edition of ITS CONTEST, one of the world's leading international platforms supporting emerging talent, over 700 among which Demna, Matthieu Blazy, Nicolas Di Felice and Chopova Lowena.

opening Friday, September 25, from 3PM to 7PM

on view Saturday, September 26 and Sunday, September 27, from 10:30AM to 8PM

Fondazione Sozzani
via Bovisasca 87, Milano

[rsvp](#)

in partnership with
ITS CONTEST

supported by
**CANTINA
PUIATTI**

FONDAZIONE SOZZANI
via Bovisasca 87, 20157 Milano, Italia
galleria@fondazionesozzani.org
fondazionesozzani.org
[@fondazionesozzani](https://www.instagram.com/fondazionesozzani)



TIDJANE TALL is a French fashion designer based in Paris. After studying and working in accountancy, he took a turn and choose his passion of clothes and design. He entered IFM in 2022 (Institut Français de La Mode) in a Bachelor of Arts. He creates pieces that fuse sophistication, heritage and elegance offering heavily structured and draped pieces that cultivate a distinctive persona and aesthetic.

ITS CONTEST (International Talent Support) created in 2002 in Trieste by Barbara Franchin is one of the most important international platforms dedicated to the exploration and preservation of creativity. Over the past twenty years, ITS Contest has discovered and supported visionary creatives who are redefining contemporary fashion, whether leading renowned fashion houses or their own eponymous labels. Selected designers receive financial support and gain access to a network of industry experts, offering mentorship and career opportunities. At the heart of the ITS Contest experience is the Residency—a unique opportunity to develop new skills and forge meaningful connections in a cultural crossroads at the heart of Europe.

CANTINA PUIATTI has been a key player in the winemaking and vine growing world of Friuli, since 1967. It offers harmonious wines that manage to combine an extraordinary innovative spirit with consistency and respect for their terroir. Controlled ripening avoids excessive alcohol content. Reductive winemaking gives wines with great fragrance, finesse and elegance. Cantina Puiatti's wines have always fermented and matured without wood contact. Cantina Puiatti believes in method and creativity.

FONDAZIONE SOZZANI is a cultural institution established in Milan by Carla Sozzani in 2016 to promote photography, culture, fashion, and the arts. The Foundation has taken over the patronage of the Galleria Carla Sozzani and continues the important public function that the gallery has performed since 1990. Sara Sozzani Maino has been curating and coordinating projects dedicated to education, responsibility, and the new generation of creatives.