



LA MEMORIA DELLA MODA

GLI ARCHIVI DI FONDAZIONE SOZZANI

a cura di **Silvia Bertocchi**

Fondazione Sozzani presenta il progetto permanente dedicato alla moda. Un'iniziativa che sottolinea l'impegno della Fondazione verso la sostenibilità e l'educazione delle nuove generazioni di creativi. Gli archivi di moda della Fondazione custodiscono una raccolta privata dedicata alla creatività contemporanea. Nata dall'attività editoriale e dalla ricerca personale di Carla Sozzani, la collezione ripercorre oltre mezzo secolo di storia della moda attraverso gli abiti che ne hanno segnato l'evoluzione.

Più che una raccolta di capi, gli archivi costituiscono il ritratto di uno sguardo. Attraverso la collezione emerge la sensibilità di Carla Sozzani, il suo gusto rigoroso e personale, maturato in molti anni di ricerca, di dialogo con i protagonisti della moda contemporanea. Ogni pezzo rivela una precisa idea di bellezza fondata sull'innovazione, sulla radicalità delle scelte e sulla capacità di un abito di superare il proprio tempo.

Questa collezione non si limita a documentare l'evoluzione della moda: restituisce una visione editoriale che ha saputo riconoscere i momenti di svolta, individuare i linguaggi destinati a trasformare il contemporaneo e cogliere, spesso con largo anticipo, il talento dei creativi che ne avrebbero scritto la storia. Indossati, osservati, studiati e custoditi da Carla Sozzani, gli abiti testimoniano un rapporto diretto con la creazione e con i suoi autori.

Avviata nel 1968, la collezione comprende oggi circa novemila abiti e accessori dei protagonisti più autorevoli del XX e XXI secolo. Al suo interno si distinguono nuclei di particolare rilievo dedicati ad Azzedine Alaïa, Comme des Garçons e Martin Margiela, accanto alle creazioni dei maestri che hanno ridefinito il linguaggio della moda contemporanea.

Conservata secondo rigorosi criteri, la collezione è concepita come un archivio vivo: un patrimonio destinato non soltanto alla tutela e alla conservazione, ma anche allo studio, alla ricerca e alla trasmissione del sapere. La trasmissione della conoscenza costituisce una delle vocazioni fondative degli archivi della Fondazione. Attraverso programmi di studio, residenze di ricerca, borse dedicate e collaborazioni con istituzioni, università, accademie e scuole di moda, la Fondazione promuove un dialogo continuo tra i grandi maestri rappresentati nella collezione e le nuove generazioni di studiosi e progettisti.

Gli archivi mettono a disposizione di studenti, giovani designer, storici, curatori e ricercatori un patrimonio unico, rendendo possibile un confronto diretto con gli abiti. La consultazione, accompagnata da documentazione tecnica, fotografica ed editoriale, permette di osservare da vicino la costruzione dei capi, comprenderne i processi progettuali, analizzarne le tecniche esecutive e riconoscere le relazioni che attraversano la storia della moda.

Gli archivi di moda si configurano come un laboratorio permanente di ricerca, dove la memoria diventa strumento di conoscenza, la consultazione si trasforma in esperienza di studio e il patrimonio conservato continua a generare nuove prospettive critiche e progettuali, alimentando un dialogo costante tra il sapere del passato e la creatività del presente. Gli abiti vengono presentati in mostra attraverso un sistema di rotazione periodica che consente di proporre costantemente nuove letture e inedite relazioni tra autori, epoche, tecniche e linguaggi. Gli archivi sono un luogo in cui la moda è riconosciuta come espressione culturale, documento del proprio tempo e strumento per comprendere le trasformazioni della società, dell'immaginario collettivo e del progetto creativo.

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.

FONDAZIONE SOZZANI

via Bovisasca 87, 20157 Milano, Italia

galleria@fondazione-sozzani.org

fondazione-sozzani.org

@fondazione-sozzani



THE MEMOIR OF FASHION

THE FONDAZIONE SOZZANI ARCHIVES

curated by **Silvia Bertocchi**

Fondazione Sozzani presents a permanent project dedicated to fashion. This initiative highlights the Foundation's commitment to sustainability and to educating the next generation of creatives. The fashion archives of Fondazione Sozzani house a private collection dedicated to contemporary creativity. Born out of Carla Sozzani's editorial work and personal research, the collection retraces over half a century of fashion history through the garments that have shaped its evolution.

Rather than a collection of garments, the archives are the portrait of a gaze. Through the collection emerges Carla Sozzani's sensibility, her rigorous and personal taste, matured over many years of research and dialogue with the leading figures of contemporary fashion. Each piece reveals a precise idea of beauty founded on innovation, radical choices and the capacity of a garment to stand the test of time.

This collection does not only document the evolution of fashion: it renders an editorial vision that has recognized turning points, identified languages destined to transform the contemporary and captured, often far ahead of their time, the talent of the creators who would write its history. Worn, observed, studied and preserved by Carla Sozzani, the garments bear witness to a direct relationship with creation and its authors.

Started in 1968, the collection today comprises approximately nine thousand garments and accessories by the most influential protagonists of the 20th and 21st centuries. Within it, major selections dedicated to Azzedine Alaïa, Comme des Garçons, and Martin Margiela are at the core, alongside the creations of masters who have redefined the language of contemporary fashion.

Preserved according to rigorous criteria, the collection is conceived as a living archive: a heritage to be protected and maintained, but also to be studied and researched to transmit knowledge. The transmission of knowledge constitutes one of the foundational vocations of the Fondazione's archives. Through study programs, research residencies, dedicated fellowships and collaborations with institutions, universities, academies and fashion schools, the Fondazione promotes an ongoing dialogue between the great masters represented in the collection and new generations of scholars and designers.

The archives offer students, young designers, historians, curators and researchers a unique heritage, making direct engagement with the garments possible. Consultation, accompanied by technical, photographic and editorial documentation, allows close observation of garment construction, the understanding of design processes, the analysis of execution techniques and the recognition of relationships that run through the history of fashion.

The fashion archives function as a permanent research lab, where memory becomes a tool of knowledge and consultation transforms into a study experience. The preserved heritage continues to generate new critical and design perspectives, fueling a constant dialogue between the wisdom of the past and the creativity of the present. The garments are presented through a periodic rotation system that allows a constant proposal of new interpretations and relationships between authors, eras, techniques and languages. The archives are a place where fashion is recognized as a cultural expression, a document of its time, and a tool for understanding the transformations of society, the collective imagination and creative design.

Fondazione Sozzani is a cultural institution established in Milan by Carla Sozzani in 2016 to promote photography, culture, fashion, and the arts. The Foundation has taken over the patronage of the Galleria Carla Sozzani and continues the important public function that the gallery has performed since 1990. Sara Sozzani Maino has been curating and coordinating projects dedicated to education, responsibility, and the new generation of creatives.

FONDAZIONE SOZZANI

via Bovisasca 87, 20157 Milano, Italia

galleria@fondazione-sozzani.org

fondazione-sozzani.org

@fondazione-sozzani