



LEANDRO CANO

UN CHIEN ANDALOU

Durante la Milano Fashion Week, Fondazione Sozzani presenta LEANDRO CANO. UN CHIEN ANDALOU. UN CHIEN ANDALOU è la collezione con cui LEANDRO CANO dà forma a un'eredità invisibile, ma che continua a esistere. Nasce dalla concezione dell'identità andalusa come forma di autorità sensibile, un luogo capace di distorcere la realtà per trasformarla in emozione pura e viva. Un luogo di verità cantate, verbi contorti e metafore affilate che rivelano ciò che giace nascosto. Un luogo di passione accesa e rabbia covata, dove il sacro si fa carne per trasformare il dolore in giubilo, il giubilo in trance e la trance in rituale. LEANDRO CANO ricostruisce la storia che non gli è mai stata raccontata e propone un viaggio verso un luogo che non si può vedere solo con gli occhi. Materie per un'Andalusia mai vista, ma vissuta; raso, cotone, crepe di lana, pizzo, capelli naturali, ricami a mano e tessuti antichi spagnoli compongono il corpo di una collezione il cui gesto più radicale risiede nella dimensione stessa: montagne sacre come portali verso un altro spazio e un altro tempo. La ceramica couture diventa un linguaggio per l'impossibile, trattata come tessuto piuttosto che come materia. Il feltro pettinato genera universi di sottigliezza che richiede contemplazione. I gioielli d'argento e le maschere all'uncinetto fantasticano su imposizione, penitenza e silenzio. Materiali e tecniche attraverso cui lo svelamento del tempo stesso diventa parte del dialogo, ricreando una memoria mai raccontata.

opening venerdì 25 settembre dalle 15 alle 19
in mostra sabato 26 e domenica 27 dalle 10.30 alle 20

Fondazione Sozzani
via Bovisasca 87, Milano
[rsvp](#)

LEANDRO CANO è un fashion designer spagnolo noto per la sua capacità di fondere l'artigianato andaluso con una visione artistica e di forte impatto emotivo. Con una formazione in grafica e fotografia, approda alla moda reinterpretando le tecniche tradizionali — come il ricamo, la ceramica e il macramè — in creazioni d'avanguardia indossate da icone pop come Lady Gaga e Céline Dion. Vanta sfilate internazionali da Berlino alla Paris Haute Couture Week, oltre a prestigiosi riconoscimenti tra cui il premio Vogue Who's On Next, è arrivato semifinalista all'International Woolmark Prize e il Premio Nacional de Moda spagnolo. Oltre le passerelle, LEANDRO CANO espande il suo universo creativo attraverso costumi di scena di alto profilo e collaborazioni con il mondo del teatro e della musica, sempre radicate nell'identità spagnola.

FONDAZIONE SOZZANI è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.



LEANDRO CANO

UN CHIEN ANDALOU

During Milano Fashion Week, Fondazione Sozzani presents LEANDRO CANO. UN CHIEN ANDALOU. UN CHIEN ANDALOU is the collection LEANDRO CANO imagines to represent an inheritance that cannot be seen, yet still exists. It emerges from an understanding of Andalusian identity as a form of sensitive authority, a place capable of distorting reality in order to transform it into raw, living emotion. A place of sung truths, twisted verbs, and sharpened metaphors that reveal what lies hidden. A place of ignited passion and cradled rage, where the sacred becomes flesh to transform sorrow into jubilation, jubilation into trance, and trance into ritual. LEANDRO CANO reconstructs the history he was never told and proposes a journey to a place that cannot be seen with the eyes alone. Materialities for the Andalusia I never saw, but lived; satin, cotton, wool crepe, lace, natural hair, hand embroidery, and antique Spanish textiles form the body of a collection whose most radical gesture lies in dimension itself: sacred mountains as portals into another space and time. Ceramic couture becomes a language for the impossible, treated as textile rather than matter. Combed felt generates universes of subtlety that demand contemplation. Silver jewelry and crocheted masks fantasize about imposition, penance, and silence. Materials and techniques through which unveiling time itself becomes part of the dialogue, recreating a memory that was never told.

opening Friday, September 25, from 3PM to 7PM

on view Saturday, September 26 and Sunday, September 27, from 10.30AM to 8PM

Fondazione Sozzani
via Bovisasca 87, Milano

[rsvp](#)

LEANDRO CANO is a Spanish fashion designer celebrated for fusing Andalusian craftsmanship with an artistic, emotionally charged vision. Trained in graphic design and photography before turning to fashion, he reinterprets traditional techniques—such as embroidery, ceramics, and macramé—into avant-garde creations worn by pop icons like Lady Gaga and Céline Dion. His career boasts international showcases from Berlin to Paris Haute Couture Week, along with major distinctions including the Vogue Who's On Next award, the Woolmark Prize semifinals, and Spain's National Fashion Award. Beyond the runway, LEANDRO CANO expands his creative universe through high-profile costume design, theater, and music collaborations rooted in Spanish identity.

FONDAZIONE SOZZANI is a cultural institution established in Milan by Carla Sozzani in 2016 to promote photography, culture, fashion, and the arts. The Foundation has taken over the patronage of the Galleria Carla Sozzani and continues the important public function that the gallery has performed since 1990. Sara Sozzani Maino has been curating and coordinating projects dedicated to education, responsibility, and the new generation of creatives.