



RACCONTI DI DESIGN E CITTÀ
Film screenings + talks
21 – 25 aprile 2026
Fondazione Sozzani, Milano

In occasione della Design Week di Milano, **dal 21 al 25 aprile 2026**, Francesca Molteni con Muse Factory of Projects in collaborazione con Fondazione Sozzani presenta "**RACCONTI DI DESIGN E CITTÀ. Film screenings + talks**", rassegna di film documentari e incontri che esplorano progetti e visioni contemporanee – ritratti di designer e architetti, maestri del design italiano, movimenti radicali, metodi di progettazione, storie di nuovi quartieri e città in trasformazione.

Un progetto che valorizza **la dimensione culturale e sociale** dell'architettura e del design, e si rivolge non solo agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico ampio e internazionale, curioso di conoscere il mondo della creatività e i suoi protagonisti, raccontati con il linguaggio del cinema, nella settimana in cui Milano si conferma la capitale del design.

Sei i film documentari, dai maestri del design italiano che hanno scritto la storia, **Alessandro Mendini, Gio Ponti e i protagonisti del Radical Design italiano**, agli interpreti del cambiamento contemporaneo, **Elisabetta Trezzani/Renzo Piano Building Workshop, Cino Zucchi/CZA, Humberto Campana/Estúdio Campana**.

Il pubblico della rassegna è invitato a scoprire **la nuova sede della Fondazione Sozzani** in via Bovisasca 87 a Milano che, oltre ad accogliere i programmi della Fondazione, ne conserva gli archivi dell'attività dal 1990 e ospita una biblioteca dedicata alla fotografia e alla moda, per supportare le sue attività educative.

Le proiezioni sono precedute da **incontri con architetti, designer, curatori e protagonisti dei film**.

Un progetto a cura di Francesca Molteni con Muse Factory of Projects, in collaborazione con Fondazione Sozzani. Si ringrazia Nicola Paccagnella/Arte Applicata.

PROGRAMMA

Martedì 21 aprile, ore 18.30

Con Elisabetta Trezzani, partner e director RPBW, e Fulvio Irace, Professore Emerito di storia dell'architettura

Inside Renzo Piano Building Workshop

Regia di Claudia Adragna e Davide Fois, durata 52'

Il documentario mette in scena il metodo del Renzo Piano Building Workshop: riunioni, telefonate, revisioni di progetti, imprevisti e difficoltà del cantiere, dove si svolge il miracolo della creazione, dagli schizzi di progetto alla costruzione. Dietro tutto questo, c'è Renzo Piano con due delle sue più grandi qualità: essere un mentore, pur riuscendo a prendere le distanze da un progetto, e riuscire a visualizzare il problema e trovare la soluzione più giusta.

Mercoledì 22 aprile, ore 11.30 - ANTEPRIMA MILANESE

Con Cino Zucchi, architetto CZA, e Marco Amato, Direttore del Museo Lavazza Nuvola. Un progetto aperto alla città

Regia di Luca Caon, durata 52'

Progettato da Cino Zucchi, Nuvola è il cuore di un grande intervento di rinascita e trasformazione urbana che, dalla sede Lavazza di Torino, coinvolge il quartiere Aurora, in dialogo con la città e i suoi abitanti. Il film mostra come l'architettura abbia preso vita, trasformando un luogo abbandonato in uno spazio aperto, multiforme e proiettato verso il futuro. Dopo l'anteprima al Festival Artecinema di Napoli e le proiezioni a Toronto, Istanbul, Zagabria Londra, Torino, Roma, Seoul, Winnipeg (Canada) e Nuova Zelanda, arriva finalmente a Milano.

Giovedì 23 aprile, ore 11.30

Con Humberto Campana, architetto Estúdio Campana

We The Others. Quarant'anni di collaborazione nel design: vita e opere dei fratelli Campana

di Maria Cristina Didero e Francesca Molteni, regia di Francesca Molteni, durata 55'

La vita e le opere dei designer brasiliani Fernando e Humberto Campana, in occasione del quarantesimo anniversario della fondazione dello studio. Partendo dai giocattoli a forma di cactus realizzati da bambini, fino all'ultimo progetto nella città natale di Brotas – un parco in cui sono in costruzione dodici “padiglioni verdi” – il film propone, attraverso una serie di interviste e la voce e presenza di Humberto, uno sguardo sulla straordinaria esistenza di questi due artisti.

Venerdì 24 aprile, ore 11.30

Con Salvatore Licitra, Gio Ponti Archives, Paolo Rosselli, fotografo, Elisa e Fulvia Mendini, Archivio Alessandro Mendini

Amare Gio Ponti

Regia di Francesca Molteni, durata 35'

Il primo documentario sul grande maestro che raccoglie le testimonianze degli eredi e le interviste ai protagonisti di oggi. Un ritratto dell'uomo e dell'architetto, aspirante pittore, promotore ante litteram dell'Italian design che, in più di cinquant'anni di attività, ha

sperimentato tutto con energia instancabile, dal piccolo al grande, dalla progettazione di una maniglia all'ideazione di un piano urbanistico.

Volevo essere Walt Disney. Alessandro Mendini

Regia di Francesca Molteni, durata 31'

Voleva essere Walt Disney, ed è diventato Alessandro Mendini. Creatore di un universo parallelo, ironico e tragico, personale e capace di parlare al mondo, in tutte le lingue. L'architettura, l'arte, il design, la scrittura e la critica. Un protagonista del XX e del XXI secolo, che nel film racconta un sogno diventato realtà, come Walt Disney. Una ricerca che si accompagna ai tanti incontri – Alberto Alessi, Emilio Ambasz, François Burkhardt, Germano Celant, Anna Gili, Joseph Grima, per citarne alcuni – alle ossessioni e alle utopie, come progettare l'oggetto di design perfetto.

Sabato 25 aprile, ore 11.30

Con Francesca Balena Arista, critica del design, Elisabetta Trincherini, storica dell'arte e responsabile Archivio Poltronova, Maria Cristina Didero, curatrice indipendente

SuperDesign. Italian Radical Design 1965-75

di Maria Cristina Didero e Francesca Molteni, regia di Francesca Molteni, durata 55'

“SuperDesign” è un film su 19 protagonisti del Movimento Radicale Italiano che, attraverso le loro parole, ripercorre la storia e l'eredità del movimento: Emilio Ambasz, Franco Audrito, Dario Bartolini, Lapo Binazzi, Andrea Branzi, Germano Celant, Gilberto Coretti, Pietro Derossi, Piero Gilardi, Ugo La Pietra, Roberta Meloni, Alessandro Mendini, Adolfo Natalini, Gaetano Pesce, Gianni Pettena, Franco Raggi, Charlie Stendig, Cristiano Toraldo di Francia, Jim Walrod. Cos'è rimasto oggi? Qual è il patrimonio del Movimento Radicale, in un periodo storico in cui la velocità del cambiamento culturale ha prodotto non solo una conformità generalizzata, ma anche una perdita di valori?

RACCONTI DI DESIGN E CITTÀ. Film screenings + talks

Dal 21 al 25 aprile 2026

Proiezioni in lingua italiana e inglese

martedì 21 aprile alle 18:30

da mercoledì 22 a sabato 25 aprile alle 11:30, 15:30 e 18:30

Fondazione Sozzani, via Bovisasca 87 – Milano

Aperto tutti i giorni dalle 11:00 alle 20:00

È richiesta la registrazione su fondazione-sozzani.org

Per informazioni

info@museweb.it

www.museweb.it

Muse Factory of Projects è una casa di produzione indipendente di Milano fondata nel 2009 dalla regista Francesca Molteni, dopo anni di collaborazione con network televisivi, editori e case di produzione. Muse è specializzata in film documentari focalizzati su temi culturali, sociali e ambientali, indagati dalla prospettiva del

progetto storico e contemporaneo. Muse ha creato un team di autori multidisciplinari che curano ogni aspetto della produzione per diverse tipologie di progetti, lungometraggi, videoinstallazioni e prodotti audiovisivi per istituzioni culturali pubbliche e private. Le produzioni Muse sono state selezionate dai principali film festival nazionali e internazionali e da broadcaster italiani e stranieri.

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.