

MOARNO

Collezione Autunno Inverno 2026-27

TALEA

Con Talea, Moarno presenta una collezione che riflette sul gesto primario della costruzione e sull'incisione come atto generativo, una linea che apre la materia e ne attiva la memoria. Il progetto nasce da un'idea di apertura controllata. Non una frattura, ma un varco. Un intervento minimo che modifica la struttura senza interromperne la continuità, ridefinendo il rapporto tra interno ed esterno, tra protezione ed esposizione. È in questo equilibrio che Moarno costruisce il proprio linguaggio per la nuova stagione.

Tessuti compatti e superfici grezze restituiscono una fisicità densa, segnata dal tempo e dal lavoro manuale. I volumi sono strutturati, architettonici, pensati per definire la presenza del corpo nello spazio. La pelle introduce una dimensione più essenziale e primordiale, un materiale rigoroso che dialoga con il corpo senza mediazioni. Le lavorazioni emergono come interruzioni misurate della superficie. Ricami ispirati a sistemi radicali, applicazioni puntuali e trame discrete costruiscono una geografia silenziosa. Non elementi decorativi, ma segni funzionali alla lettura del capo, capaci di alterarne il ritmo visivo e percettivo.

Il capospalla rappresenta lo snodo strutturale della collezione e l'apertura sul dorso trasforma una fessura in un dispositivo strutturale. Il gesto non divide, ma espande, creando la transizione tra ciò che è esposto e ciò che resta custodito nella memoria. Le silhouette sono nette ma flessibili, costruite attraverso volumi che suggeriscono relazioni più che identità rigide. Uomo e donna condividono un vocabolario formale comune, che dà vita a un sistema di presenze più che a una sequenza di ruoli definiti.

La palette si sviluppa attorno ai toni naturali della terra, con interventi di blu, identitario del brand, utilizzato come segnale visivo e concettuale, elemento di pausa e di apertura.

Per Moarno, Talea rappresenta le origini che si fanno presente, un gesto che riaffiora, una memoria incorporata nella materia. Non un esercizio di nostalgia, ma la possibilità di un inizio che evolve.

About

Moarno è un progetto di abbigliamento contemporaneo fondato in Italia dai fratelli Gianmarco e Francesco Marano. Il brand propone capi che intersecano artigianalità con un design essenziale e una ricerca estetica basata su concetti di identità, vulnerabilità e forza emotiva. Moarno nasce dal desiderio di raccontare storie di appartenenza e di introspezione, traducendo emozioni in forme sartoriali sobrie e durature. Il brand riflette la sensibilità mediterranea dei suoi creatori, con l'obiettivo di trasformare le esperienze personali in un linguaggio universale.

Lo stile Moarno è caratterizzato da silhouette rilassate, materiali naturali e una palette neutra ispirata al paesaggio marino del Sud Italia. Ogni capo è interamente prodotto in Italia, con un'attenzione meticolosa ai dettagli e alle lavorazioni artigianali.

Moarno si colloca come un ponte tra tradizione e contemporaneità, puntando a una moda consapevole, sostenibile e profondamente umana. Il suo ingresso nel calendario ufficiale della Milano Fashion Week segna il riconoscimento della sua visione nel panorama internazionale della moda italiana, incentrata su eleganza senza tempo e autenticità emozionale.

SPECIAL THANKS

Camper
Sara Sozzani Maino
Gianni Serra

Worldwide Press Consultancy
Next Agency
press@nextagency.it