

## ***The Essence of Creations:*** **una speciale designer archive sale per celebrare creatività, identità e visione delle nuove generazioni del Made in Italy**

*Milano, 9 dicembre 2025 - Afro Fashion Association, in collaborazione con Fondazione Sozzani, presenta dal 19 al 21 dicembre “The Essence of Creations”, un evento per chi ama l’artigianalità contemporanea, e creativi autentici e responsabili.*

Per tre giorni, gli spazi di Fondazione Sozzani, *in Via Enrico Tazzoli 3*, ospiteranno **una selezione curata di capi e accessori d’archivio**, pezzi speciali e limited edition provenienti dalle collezioni di dieci talenti di nuova generazione, disponibili per l’acquisto. Il pubblico avrà l’opportunità di **incontrare i designer, ascoltare le loro storie e vivere da vicino il processo che dà forma alle loro creazioni**. Dal 22 dicembre, **l’iniziativa proseguirà online** con una vetrina digitale internazionale che, *per tutto il mese di dicembre*, amplificherà la visibilità dei designer e favorirà il dialogo tra moda, mercato e nuove economie creative.

Tra i talenti coinvolti, **Paul Roger Tanonkou**, camerunense, con **ZENAM** reinventa simboli africani in chiave contemporanea; **Victor Hart**, ghanese di nascita e italiano d’adozione, fonde artigianato africano e minimalismo sartoriale con un’estetica ricercata e cosmopolita; **Akilah Stewart**, designer e attivista ambientale originaria di Haiti, ricicla scarti tessili e plastica in capi di lusso con il progetto **FATRA**. **Tokyo James**, cresciuto nel Regno Unito da genitori nigeriani, combina nel brand suo omonimo precisione sartoriale, codici afro-globali e una visione moderna di mascolinità; **Papa Oyeyemi**, fondatore di **Maxivive**, mescola artigianato, cultura queer e libertà in creazioni pensate per affermarsi. **Joy Meribe**, nigeriana residente in Italia, porta in passerella un’eleganza determinata, simbolo di un nuovo “*Italian chic*”; **Shivin Singh**, indiano cresciuto a Dubai, si è stabilito a Firenze dove, con **Absent Findings**, dà nuova vita a vecchi sari e tessuti dimenticati. **Eileen Akbaraly**, malgascia, con **Made For A Woman** unisce artigianato locale e modelli produttivi sostenibili, mentre **Romy Calzado**, cubana cresciuta in Italia, fonde energia latina e rigore sartoriale, portando la propria visione interculturale sulle passerelle. A completare il gruppo, gli studenti e le studentesse della **LABA Douala**, unica Accademia di Belle Arti in Africa Centrale, impegnata a formare la nuova generazione di designer e artisti. Insieme, raccontano un **panorama creativo ricco e sfaccettato**, dove **heritage, sperimentazione, e sostenibilità dialogano** per costruire una **scena italiana plurale e contemporanea**.

L’iniziativa promuove una nuova concezione di “shopping esperienziale”, incoraggiando scelte consapevoli: scegliere un regalo significa sostenere modelli produttivi più sostenibili, alimentare nuove economie creative e investire in visioni capaci di plasmare il futuro del made in Italy. La collaborazione con Fondazione Sozzani rafforza questo approccio, creando un collegamento concreto tra creatività e responsabilità e generando un impatto reale sul presente e sul futuro del settore moda.

*«The Essence of Creations nasce per dare spazio a ciò che davvero muove la moda: idee che anticipano il futuro e mani capaci di trasformarlo in realtà. In un momento in cui il*

*mercato chiede autenticità, qualità e visione, questo momento, invita il pubblico a investire in talenti che stanno ridefinendo l'eccellenza creativa italiana, con intelligenza, sostenibilità e coraggio.» — Michelle Francine Ngono, Founder & CEO, Afro Fashion Association.*

*« The Essence of Creations nasce per dare spazio al talento: quello che immagina, costruisce, rischia e si mette in gioco. È un invito a guardare alla nuova generazione, a riconoscere la forza del saper fare e a riaffermare il valore di una responsabilità etica e sociale che accompagni il futuro del settore. Questo appuntamento diventa un'occasione per avvicinarsi a chi, con creatività, sostenibilità e coraggio, sta ridefinendo i confini dell'eccellenza italiana.» — Sara Sozzani Maino, Fondazione Sozzani Creative Director.*

Nella giornata di **sabato 20 dicembre**, dalle **15.00 alle 17.00**, sarà possibile prendere parte a **“Drape the Traditional Indian Sari”**, il workshop curato da **Shivin Singh** e dedicato all'arte del sari, il tradizionale drappo indiano che prende forma sul corpo senza cuciture né chiusure. Il designer illustrerà le principali tecniche di drappeggio e le loro varianti regionali, approfondendo il valore culturale di questo gesto e il ruolo che ricopre nella sua pratica creativa. Un'occasione per avvicinarsi al metodo di **Absent Findings**, osservare da vicino il processo di manipolazione dei tessuti e comprendere come tradizione e contemporaneità possano dialogare in modo autentico. È possibile iscriversi al Workshop tramite Eventbrite al seguente link: [Sari Draping Workshop](#)

“The Essence of Creations” invita a ripensare la creatività come una forza capace di intrecciare cultura e responsabilità. È un'occasione unica per scoprire prospettive innovative, sostenere talenti emergenti e portare a casa un pezzo che racconta un'idea di lusso più autentica, responsabile e orientata al futuro, valorizzando al contempo il Made in Italy e le nuove visioni del design contemporaneo.

## THE ESSENCE OF CREATIONS

Dal 19 al 21 dicembre, ore 11.00 – 19.00

Presso Fondazione Sozzani, via Enrico Tazzoli 3

### About AFRO FASHION ASSOCIATION

Afro Fashion Association è un'organizzazione no-profit fondata nel 2015, attiva tra l'Italia e l'Africa subsahariana. Guidata da volontari, promuove la moda, l'arte e la cultura come strumenti di scambio interculturale, empowerment e sviluppo economico sostenibile. La sua missione è valorizzare creativi emergenti africani e BIPOC attraverso una piattaforma internazionale, creare opportunità di mercato per imprenditori neri e appartenenti a minoranze etniche, e promuovere un'identità dell'Africa fondata su creatività, innovazione e ricchezza culturale. L'associazione lavora per rafforzare le capacità locali nel settore artistico e culturale, supportando l'empowerment femminile e offrendo formazione e opportunità professionali a studenti e talenti emergenti. Inoltre, si impegna nell'advocacy per la diversità, l'equità e l'inclusione nei luoghi di lavoro, utilizzando l'arte come motore di crescita sociale ed economica.

### About FONDAZIONE SOZZANI

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.

Per ulteriori informazioni, immagini o interviste, contattare:  
**NEGRI FIRMAN PR & COMMUNICATION**  
[afrofashionassociation@negrifirman.com](mailto:afrofashionassociation@negrifirman.com)



**Federica Burzio**  
*Communications Director*  
[f.burzio@negrifirman.com](mailto:f.burzio@negrifirman.com)

**Agnese Battolla**  
*Communications Specialist*  
[a.battolla@negrifirman.com](mailto:a.battolla@negrifirman.com)