



SEEDS SEMI DI CULTURA, CURA E COMUNITÀ

Durante la **Milano Green Week**, Fondazione Sozzani presenta il secondo appuntamento di **Seeds**, un viaggio di quattro giorni all'insegna della cura, della cultura, della consapevolezza e del gusto.

Seeds è un invito a rallentare il tempo, a osservare, ascoltare e coltivare il cambiamento. È un programma di due giorni dedicato alla **natura** che cresce, alle **idee** che germogliano, alle **comunità** che si ritrovano.

Il giardino di ortaggi e piante aromatiche di Fondazione Sozzani nasce come spazio di relazione tra design, cultura e natura. È un giardino da ascoltare, vivo di **incontri, mostre, laboratori, pubblicazioni e sapori**.

con

Cats Studio laboratorio artigianale

Coloribo laboratorio creativo

Clinica Botanica studio che progetta il verde

Corraini Edizioni casa editrice d'arte e design

FAO Food and Agriculture Organization of the United Nations

Pasticceria Cucchi storica pasticceria milanese

Reading Room spazio di riviste contemporanee

in mostra

Totems of Silence, The Breath of the Earth, Studio e Falling on Earth di Kris Ruhs

durante i quattro giorni di eventi sarà possibile

- partecipare al laboratorio Coloribo di Bice Perrini
- adottare piante e seguire i laboratori di Clinica Botanica
- degustare un menù di ispirazione vegetale realizzato da Pasticceria Cucchi
- sfogliare libri di arte e design pubblicati da Corraini Edizioni e scoprire magazine internazionali selezionati da Reading Room
- approfondire come ridurre gli sprechi alimentari grazie alle indicazioni della FAO
- scoprire il reale impatto del nostro guardaroba sul pianeta attraverso il viaggio in tre continenti della docu-serie Junk – armadi pieni
- visitare le mostre e fare esperienza dell'opera d'arte totale di Kris Ruhs, che spesso si confronta con la natura e la sua forza generativa

È possibile prenotare l'ingresso gratuito per l'intera giornata e, separatamente a causa dei posti limitati, l'accesso ai laboratori e agli incontri scansionando il qr code:



FONDAZIONE SOZZANI

via Bovisasca 87 – 20157 Milano

giovedì 17, venerdì 19, sabato 20 e domenica 21 settembre

FONDAZIONE SOZZANI

via Bovisasca 87 – 20157 Milano, Italia

m. +39 338 7458427

galleria@fondazioneozzani.org

fondazioneozzani.org

[@fondazioneozzani](https://www.instagram.com/fondazioneozzani)



dalle 11 alle 20

KRIS RUHS

FALLING ON EARTH

STUDIO

THE BREATH OF THE EARTH

Nato nel 1952 a New York da genitori di origine tedesca, Kris Ruhs ha trascorso la sua infanzia nel Queens. Dopo aver studiato alla School of Visual Arts, ha trascorso i suoi primi anni creativi nella fiorente scena artistica newyorkese degli anni Settanta e Ottanta. In quel periodo è stato particolarmente attratto dalle opere di Richard Artschwager, che esploravano i confini tra scultura e pezzi d'arredo.

Le sue prime mostre sono state a New York, alla galleria Richard Green e Tower Gallery. Mentre lavorava con la carta e l'inchiostro, Kris Ruhs ha iniziato la sua prima serie di sculture con pezzi di legno raccolti per strada vicino al suo studio sulla South Broadway.

Le sue opere sono realizzate con materiali che sono tagliati, raschiati, scolpiti, dipinti e bruciati per dare una nuova superficie e una nuova forma, pur mantenendo la carica dei loro usi precedenti. Se il dripping di Pollock o i lavori in ferro di Paul Evans della New Hope School possono essere evocati, le opere di Kris Ruhs hanno raggiunto molto rapidamente una grande originalità.

Per lui, tutte le superfici sono "tele" e tutti i materiali "vernici". L'uso di un processo ripetitivo gli permette di dare vita a effetti ottici che trasformano la percezione dell'oggetto e della sua materialità.

Le sue prime "Boxes" degli anni Ottanta sono emblematiche del rapporto dell'artista con i materiali. La forte capacità di Kris Ruhs di far emergere il potenziale espressivo della struttura, dei materiali e del colore gli permette di liberarsi dai confini tra generi e dimensioni.

Nel corso delle sue numerose mostre e installazioni, esplora i processi di creazione e la loro espressione, il che significa che il suo lavoro può anche essere integrato in una serie di questioni estetiche che Kris Ruhs sceglie di affrontare. I materiali e la luce possono muoversi, ma anche rimanere immobili. Sia il colore che la forma sono oggetto di esperimenti che vanno dal rigore alla immaginazione senza confini.

Ogni opera è un'esperienza di percezione piuttosto che un oggetto. Che sia astratta o figurativa non fa differenza. L'intensità della percezione sembra essere spinta all'estremo. L'immediatezza di questo dialogo tra l'artista e i suoi materiali porta Ruhs ad adattare qualsiasi tecnica al suo processo immaginativo. Nel corso dei decenni, il suo lavoro si è evoluto e ha iniziato a prediligere supporti più neutri, come grandi superfici piane che evocano la pittura.

La capacità dell'artista di tenere conto di tutti i media, di essere un disegnatore oltre che un pittore o un designer, lo ha reso un artista dell'opera d'arte totale. Alla fine, tutte le opere di Kris Ruhs, indipendentemente dalle loro dimensioni, hanno l'intensità di un'installazione. Sia che si tratti di schizzi quotidiani che scandiscono il tempo e gli anni, sia che si tratti di ambienti di grandi dimensioni, essi producono la propria spazialità.

Fabrice Hergott, direttore del Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.



KRIS RUHS

TOTEMS OF SILENCE

Il lavoro di Kris Ruhs nasce da un profondo rispetto per i materiali che utilizza. Attingendo dalle storie nascoste dei detriti, dai rifiuti di materiali un tempo nuovi, ora usati e abbandonati come il legno corroso dal tempo, il ferro arrugginito, il chiodo piegato, Ruhs dà vita ad opere che acquistano una voce nuova che rimanda al passato, mentre resistono per presentare il nuovo.

Ruhs ascolta questi frammenti dimenticati. Lavora con ciò che il mondo lascia dietro di sé. Dove altri vedono rifiuti o abbandono, lui trova possibilità latenti e infonde nuova vita a oggetti sull'orlo della distruzione.

Elevando in questo modo i materiali di scarto, Ruhs mette in evidenza la continuità elementare di tutti i materiali. Ogni opera diventa un segno del tempo, un testimone che resiste e accetta i cambiamenti, affermando che la trasformazione è il destino naturale di tutta la materia.

Nei Totems of Silence ("Totems del Silenzio"), i frammenti e i detriti si trasformano in presenze verticali che risuonano come promemoria dei cicli della natura stessa. Il silenzio qui è un linguaggio di materiali che un tempo servivano altre vite e ora si uniscono in un nuovo equilibrio. Muti ma eloquenti, sorgono come guardiani della materia dimenticata, dando forma alla memoria, alla resilienza e alla fragilità e risuonano di una nuova energia.

Ciò che è stato usato, abbandonato o consumato non è una fine, ma l'inizio di un'altra storia.

I materiali dei *totems* di Ruhs sono un atto di ascolto del loro silenzio.

Ogni pezzo è una voce trattenuta, una quiete carica di storie che possono solo essere percepite, non raccontate.

Tutti sentiamo il flusso e riflusso della vita e, anche se i totem non parlano, ci ricordano che anche il silenzio ha una voce.

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.



JUNK ARMADI PIENI

Un viaggio in tre continenti per svelare il reale impatto del nostro guardaroba sul pianeta

una co-produzione **Will Media** e **Sky Italia**
con **Matteo Ward**
regia di **Olmo Parenti** e **Matteo Keffer**

Una docu-serie di sei episodi visibili sul canale YouTube di Sky Italia, on demand su Sky e su NOW

Durante la **Milano Green Week** e in occasione di **Seeds, semi di cura cultura e comunità**, Fondazione Sozzani presenta **Junk – Armadi Pieni**, una docu-serie in sei puntate che apre a una riflessione sui costi sociali ed ambientali dell'eccessivo consumo di abbigliamento, disponibile sul canale YouTube di **Sky Italia**, on demand su **Sky** e su **NOW**.

Co-prodotta da **Will Media** e **Sky**, Junk punta i riflettori sugli effetti di questo fenomeno, mostrando le storie e le immagini delle persone e degli ecosistemi che ne subiscono direttamente l'impatto negativo. Host e co-autore è **Matteo Ward**, imprenditore, divulgatore e attivista, che ha curato la ricerca dei contenuti scientifici della docu-serie scritta e diretta da **Olmo Parenti** e **Matteo Keffer** di A Thing By.

Ogni puntata di Junk è girata in un Paese diverso e approfondisce un diverso effetto del sovraconsumo di vestiti: in **Cile** e **Ghana**, le discariche tessili del mondo, viene affrontato il tema degli scarti di indumenti. In **Indonesia** si scopre come la produzione di fibre artificiali stia annientando la biodiversità del Paese ai danni del mondo intero. In **Bangladesh** viene mostrato cosa è cambiato – e cosa no – a distanza di dieci anni dal crollo dello stabilimento tessile di **Rana Plaza**, il più grande incidente avvenuto in una fabbrica tessile, con oltre 1100 vittime. Il viaggio prosegue poi in **India**, per scoprire come una richiesta sempre maggiore abbia stravolto millenni di cultura della coltivazione del cotone nel Paese. L'ultima tappa è l'**Italia**, per raccontare i problemi che abbiamo anche a casa nostra.

Junk si pone l'obiettivo di sensibilizzare quante più persone possibile su questo fenomeno e guidarle nella sua comprensione, per generare **consapevolezza** e raccontare che tutti abbiamo un ruolo da giocare in questa partita.

Will è una community online di persone e aziende consapevoli del loro impatto sul futuro. Creiamo ogni giorno contenuti originali di qualità con l'obiettivo di collaborare per un mondo più sostenibile, più equo, più data driven e con un nuovo motore economico. Dal 2020 siamo diventati un punto di riferimento nell'ambito dell'informazione digitale per una community di oltre 2 milioni di persone. A tutti loro raccontiamo i cambiamenti che ci circondano tramite una grande varietà di format, distribuiti attraverso 8 piattaforme, eventi live, progetti speciali. Ci impegniamo a farlo con semplicità e chiarezza, ma mai banalità. Per questo sperimentiamo continuamente nuove forme di comunicazione, tra cui i podcast: nel 2022 ne abbiamo prodotti 15, di cui l'80% è stato almeno una volta n.1 in Italia.

Sky Italia è una media & entertainment company nata nel 2003. Fa parte del gruppo Sky, uno dei gruppi leader dell'intrattenimento in Europa, che è controllato da Comcast Corporation, media & technology company internazionale. Sky ha cambiato le abitudini di visione di milioni di italiani ed è sinonimo di innovazione. La più recente è Sky Glass, una smart Tv di nuova generazione che integra in un'unica interfaccia i contenuti di Sky, quelli dei canali in chiaro e dei servizi in streaming. La gamma di prodotti e servizi si completa con Sky Q, che aggrega i contenuti Sky e quelli delle principali app; e NOW, l'offerta OTT che dà accesso ai contenuti targati Sky. Inoltre, Sky offre il servizio ultrabroadband Sky Wifi, la rete fissa più veloce d'Italia secondo Ookla®. Oltre a contenuti sportivi, cinematografici, d'informazione, di intrattenimento, cinema e cultura, Sky è anche produttore di alcune tra le serie TV originali italiane di maggiore successo e il suo impegno produttivo continua a crescere. Con i canali TV8, Cielo e Sky Tg24, Sky è inoltre presente in free to air sul digitale terrestre. L'azienda promuove un business responsabile, la tutela dell'ambiente e la lotta alla disuguaglianza digitale. Con la campagna Sky Zero, si è impegnata a diventare net zero carbon entro il 2030.

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.