



BETWEEN ART AND NATURE PHOTOGRAPHS FROM THE COLLECTION OF CARLA SOZZANI

La mostra "Between Art and Nature. Photographs from the Collection of Carla Sozzani" a cura di Maddalena Scarzella presenta una selezione di fotografie provenienti dalla collezione permanente della Fondazione Sozzani.

In mostra venti fotografi i cui lavori offrono un'ampia panoramica su come la Natura ha ispirato le più diverse opere fotografiche: dalle forme scultoree di Karl Blossfeldt alle rare fotografie a raggi-x di fiori di Dr. Dain L. Tasker; dalle immagini silenziose di Kenro Izu e Tom Baril alle visioni intime e delicate di Maria Vittoria Backhaus; dalla meticolosa documentazione etnografica di Edward Sheriff Curtis alle immagini grottesche di David LaChapelle; dalle fotografie degli stormi di corvi come allegoria del dolore di Masahisa Fukase agli studi sulle nuvole come metafora di vita di Alfred Stieglitz; dai paesaggi pittorialisti di Heinrich Kühn a quelli sospesi nel tempo di Sarah Moon. La mostra non intende tracciare un *fil rouge* storiografico o tipologico ma far emergere l'anima della collezione da una prospettiva inedita.

La collezione è stata raccolta da Carla Sozzani sin dagli inizi della sua carriera. Direttore delle edizioni speciali di Vogue Italia e direttore di Elle Italia negli anni '80, nel 1990 fonda la Galleria Carla Sozzani che si afferma tra le più importanti gallerie a livello internazionale, tra le prime a presentare la fotografia in Italia. Ispiratrice e anticipatrice di stili, Carla Sozzani ha raccolto in quarant'anni di incontri, strette collaborazioni e profonde amicizie con fotografi e artisti, una prestigiosa collezione di opere fotografiche, una panoramica estetica che va dal reportage ai ritratti, dalla fotografia di moda al paesaggio, dalla performance allo still-life.

La collezione – oggi parte integrante degli archivi della Fondazione Sozzani, è una visione del mondo, del femminile, della bellezza. Presentata per la prima volta nel 2016 alla Galerie Azzedine Alaïa di Parigi con la mostra e il catalogo "Between Art and Fashion. Photographs from the collection of Carla Sozzani" a cura di Fabrice Hergott, direttore del Musée d'art moderne de la Ville de Paris, la mostra nelle sue diverse declinazioni è stata quindi presentata nel 2017 al Musée des Beaux-Arts di Le Locle con la curatela di Nathalie Herschdorfer, nel 2018 alla Helmut Newton Foundation di Berlino con la curatela di Matthias Harder, nel 2019 a Villa Pignatelli – Casa della Fotografia di Napoli con la curatela di Denise Pagano, nel 2020 al CentroCentro di Madrid con la curatela di Maddalena Scarzella. Accompagnata da un catalogo, la mostra "Between Art and Nature. Photographs from the collection of Carla Sozzani", presentata per la prima volta nel 2023 al Lake Como Design Festival, si configura come un nuovo dialogo con le opere della collezione, offrendo uno sguardo sulla Natura come fonte inesauribile di studio, ispirazione e riferimento.

In mostra due video di Annalies Štrba, Koi del 1998 e Nyma del 2001, interamente dedicato alla Natura e accompagnato dal canto del poeta tibetano del XI secolo, Milarepa.

ARTISTI IN MOSTRA

Maria Vittoria Backhaus (1942)
Tom Baril (1952)
Karl Blossfeldt (1865–1932)
Édouard Boubat (1923–1999)
Edward Sheriff Curtis (1868–1952)
Ernst Fuhrmann (1918–1995)
Masahisa Fukase (1934–2012)
Kenro Izu (1949)
Heinrich Kühn (1866–1944)
David LaChapelle (1963)

Barry McKinley (1940–1992)
Sheila Metzner (1939)
Richard Misrach (1949)
Sarah Moon (1941)
Chris Rhodes (1986)
August Sander (1876–1964)
Alfred Stieglitz (1864–1946)
Annelies Štrba (1947)
Dr. Dain L. Tasker (1872–1964)
Max Vadukul (1961)
Francesca Woodman (1958–1981)

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.



FOTOGRAFIE

1. Sarah Moon
Noël au Portugal, 1999
Stampa ai sali d'argento da un negativo polaroid
24 x 30 cm
2. Sarah Moon
The Ring, 2007
Stampa ai sali d'argento da un negativo polaroid
25 x 32,8 cm
3. Sarah Moon
Les cyprès, 1999
Stampa ai sali d'argento da un negativo polaroid
23,6 x 29,6 cm
4. Sarah Moon
To Mike, 1986
Stampa ai sali d'argento da un negativo polaroid
8 x 11 cm
5. Sarah Moon
La Pivoine, 2004
Stampa ai sali d'argento da un negativo polaroid
21,2 x 25,7 cm
6. Masahisa Fukase
Untitled, dalla serie *Ravens*, 1976
Stampa ai sali d'argento
18,1 x 28,6 cm
7. Ernst Fuhrmann
Acer Pseudoplatanus, 1930 ca
Stampa ai sali d'argento
24 x 18 cm
8. Ernst Fuhrmann
Juglans, 1930 ca
Stampa ai sali d'argento
24 x 18 cm
9. Ernst Fuhrmann
Neottia nidus-avis, 1930 ca
Stampa ai sali d'argento
24 x 18 cm
10. Ernst Fuhrmann
Pinus montana. Pinus mugu, 1930 ca
Stampa ai sali d'argento
24 x 18 cm
11. Ernst Fuhrmann
Neottia nidus-avis, 1930 ca
Stampa ai sali d'argento
24 x 18 cm
12. Ernst Fuhrmann
Cladonia pyxidata, 1930 ca
Stampa ai sali d'argento
24 x 18 cm
13. Ernst Fuhrmann
Bergwerkspilze, Grube Friedrichsseggen (Funghi di miniera, miniera di Friedrichsseggen), 1930 ca
Stampa ai sali d'argento
18 x 24 cm
14. Dr. Dain L. Tasker
Lotus An X-ray, 1935
Stampa ai sali d'argento
27,5 x 23 cm
15. Kenro Izu
Still Life #622, 1996
Stampa al platino-palladio
42 x 55 cm
16. Tom Baril
Hibiscus, 1998
Stampa ai sali d'argento virata
59 x 46,5 cm
17. Tom Baril
Nigella Pods, 1996
Stampa ai sali d'argento virata
66 x 51 cm
18. Chris Rhodes
Untitled, from the series *Hotel Mermaid Club*, 2019
Stampa ai pigmenti di archivio
23,6 x 29,6 cm
19. David LaChapelle
Faded Violet, White and Blue, Los Angeles, 2000
Stampa digitale
107 x 148, 5 cm
20. Maria Vittoria Backhaus
Untitled (Flowers), N.D.
Polaroid
25 x 20 cm
21. Maria Vittoria Backhaus
Still-life con tulipani, 1990
Stampa ai sali d'argento
50,4 x 57,7 cm
22. Maria Vittoria Backhaus
Filicudi, agosto 1993
Stampa ai sali d'argento
30 x 20,5 cm
23. Richard Misrach
Road Blockade and Pyramids, 1989
Stampa cromogenica
27,5 x 34,5 cm
24. Barry McKinley
Valle dei Templi, 1987
Stampa ai sali d'argento
13,5 x 21 cm
25. Édouard Boubat
Untitled, New York, 1983
Stampa ai sali d'argento
9,8 x 15 cm
26. August Sander
Around Heisterbach, before 1934
Stampa ai sali d'argento, stampata da Günter Sander nel 1980
17,3 x 23,7 cm
27. Alfred Stieglitz
Portrait – Georgia O'Keeffe, 1929
Fotografia n°10 da: "Stieglitz Memorial Portfolio, 1864-1946. Reproductions of 18 Photographs by Alfred Stieglitz. Tributes - In Memoriam"
Stampa fotomeccanica, anni '40
18,5 x 15,5 cm
28. Alfred Stieglitz
Sky, 1931
Fotografia n°16 da: "Stieglitz Memorial Portfolio, 1864-1946. Reproductions of 18 Photographs by Alfred Stieglitz. Tributes - In Memoriam"
Stampa fotomeccanica, anni '40
11,5 x 9,5 cm
29. Alfred Stieglitz
Equivalent - Series 107, 1931
Fotografia n°17 da: "Stieglitz Memorial Portfolio, 1864-1946. Reproductions of 18 Photographs by Alfred Stieglitz. Tributes - In Memoriam"
Stampa fotomeccanica, anni '40
11,5 x 9,5 cm
30. Alfred Stieglitz
Equivalent 27C, 1931
Fotografia n°18 da: "Stieglitz Memorial Portfolio, 1864-1946. Reproductions of 18 Photographs by Alfred Stieglitz. Tributes - In Memoriam"
Stampa fotomeccanica, anni '40
20,6 x 16,6 cm
31. Alfred Stieglitz
Mountain and Sky - lake George, 1924
Fotografia n°8 da: "Stieglitz Memorial Portfolio, 1864-1946. Reproductions of 18 Photographs by Alfred Stieglitz. Tributes - In Memoriam"
Stampa fotomeccanica, anni '40
19, 5 x 15, 5 cm
32. Alfred Stieglitz
Poplars - Lake George, 1932
Fotografia n°14 da: "Stieglitz Memorial Portfolio, 1864-1946. Reproductions of 18 Photographs by Alfred Stieglitz. Tributes - In Memoriam"
Stampa fotomeccanica, anni '40
21 x 16 cm

33. Edward Curtis
The sun lodge - Piegan, 1910
Fotocalcografia
11,8 x 18,7 cm

34. Heinrich Kühn
Schafe auf der Weide (Pecore al pascolo),
1902
Stampa su carta di riso
da Camera Notes, Vol. 5, Num. 4, aprile 1902
23 x 17,5 cm

35. Francesca Woodman
Untitled, Boulder, Colorado, summer 1976
Stampa ai sali d'argento, stampa successiva
di Igor Bahkt
20 x 25,4 cm

36. Max Vadukul
Cat on Roof, 1985
Stampa ai sali d'argento
25 x 35 cm

37. Sheila Metzner
Tulip. 2000
Stampa Fresson, stampata nel 2000 da
Michel Fresson Print
63 x 41,5 cm

38. Annelies Štrba
S.T., 1991
Stampa inkjet su carta
19,5 x 25,5 cm

39. Annelies Štrba
Nyima 221, 2005
Stampa inkjet su tela
110 x 137 cm

40. Annelies Štrba
Nyima 291, 2005
Stampa inkjet su tela
110 x 146 cm

41. Karl Blossfeldt
Cornus Officinalis Nuttallii, 1929
Fotocalcografia
26 x 19 cm

42. Karl Blossfeldt
Thujopsis dolabrata. Ruta Graveolens.
Thujopsis dolabrata, 1929
Fotocalcografia
25,9 x 18,9 cm

43. Karl Blossfeldt
Aristolochia clematidis. Hyoscyamus niger.
Aristolochia clematidis, 1929
Fotocalcografia
26 x 18,9 cm

44. Karl Blossfeldt
Thujopsis Dolabrata. Solanum tuberosum.
Thujopsis Dolabrata, 1929
Fotocalcografia
26 x 19 cm

45. Karl Blossfeldt
Eranthis cilicica, 1929
Fotocalcografia
26 x 19,5 cm

46. Karl Blossfeldt
Abutilon, 1929
Fotocalcografia
26 x 19,5 cm

47. Karl Blossfeldt
Eryngium giganteum, 1929
Fotocalcografia
26 x 19 cm

48. Karl Blossfeldt
Asclepias speciosa, 1929
Fotocalcografia
31,2 x 24,6 cm

49. Karl Blossfeldt
Picea excelsa, 1929
Fotocalcografia
26 x 9,2 cm
50. Impatiens glandulifera
Stampa ai sali d'argento, stampa 1992
26 x 20 cm

51. Karl Blossfeldt
Erica herbacea
Fotocalcografia, 1929
31,2 x 24,6 cm

52. Karl Blossfeldt
Salvia argentea, 1929
Fotocalcografia
26,2 x 19 cm

53. Karl Blossfeldt
Silphium laciniatum, 1929
Fotocalcografia
25,5 x 19,5 cm

54. Karl Blossfeldt
Phacelia tanacetifolia, 1929
Fotocalcografia
25,5 x 19 cm

55. Karl Blossfeldt
Salvia argentea, 1929
Fotocalcografia
25,8 x 19,2 cm

56. Karl Blossfeldt
Salvia Aethiopsis, 1929
Fotocalcografia
25,5 x 19,5 cm

57. Karl Blossfeldt
Michauxia campanuloides, 1929
Fotocalcografia
26,2 x 19 cm

58. Karl Blossfeldt
Callistemma Brachiatum, 1929
Fotocalcografia
25,8 x 19 cm

59. Karl Blossfeldt
Centaurea ruthenica, 1929
Fotocalcografia
26 x 19,5 cm

VIDEO

Annelies Štrba, Nyima, 2001
Musica vajra di Milarepa (XI secolo)
SD PAL, 4:3
29'18''qq1 z

Annelies Štrba, Koy, 1998
Traccia sonora di Pe Lang
SD PAL, 4:3
32'39''

© Annelies Štrba Courtesy videoart.ch