



PACO RABANNE UNA VIDA FUERA DEL PATRÓN



private screening
original language version
with Italian subtitles

Thursday **January 30**
at 5.30 pm
by invitation
rsvp mailing@fondazioneozzani.org

at the presence of
Daniel Rabaneda, fashion designer and grandson of Paco Rabanne
Pepa Ramos, director and screenwriter of the documentary
Rosemary Rodriguez, former creative director of the brand with Paco Rabanne

Fondazione Sozzani
via Bovisasca 87
20157 Milano

Fondazione Sozzani in collaboration with Pandorga Comunicación presents a preview of **Paco Rabanne. Una vida fuera del patrón** (*Paco Rabanne. A Life Outside the Box*). The documentary directed by **Pepa Ramos** chronicles the life of the Spanish fashion designer who revolutionized the way clothing was conceived in the 1960s with unusual materials such as plastic, metal and paper with exclusive interviews with **Jean-Paul Gaultier**, **Rosemary Rodriguez** and **Carla Sozzani**.

The documentary traces the extraordinary life of **Paco Rabanne**, a Spanish fashion designer who in the 1960s revolutionized the way clothing was conceived with unusual materials such as plastic, metal, and paper. In the film, the designer talks about his war-scarred childhood, his mother and grandmother, his path in art and fashion, his collaborations with Cristóbal Balenciaga and Salvador Dalí, his successes and the controversies that accompanied his career, and the women he dressed, including Brigitte Bardot, Françoise Hardy, Jane Birkin and Jane Fonda in the film *Barbarella* (1968). His revolution began in 1966, during Paris Fashion Week, with a collection of **twelve impossible-to-wear dresses** that challenged the traditional canons of haute couture. Through refined aesthetics, evocative animation and archival images, the film offers an intimate and unprecedented view of the designer.

The **private screening** in Milan, which coincides with the second anniversary of his death, is a unique opportunity to discover the true essence of Paco Rabanne, a creator who left an indelible mark on the history of fashion.

Paco Rabanne Francisco Rabaneda Cuervo, real name Paco Rabanne, was born in 1934 in the Basque Country and left his country to take refuge in France with his mother at the outbreak of the Spanish Civil War. He studied at the École Nationale des Beaux-Arts in Paris to become an architect. Considered the enfant terrible of the French fashion world, he founded his own fashion house in 1966. Coco Chanel dubbed him the metallurgist of fashion since he mainly uses metal in his dress creations.

Pandorga Comunicación is a production company specializing in audiovisual, communication and Web content, founded in 2002. Their goal is to tell stories in any medium or format, with creativity, experience and commitment.

Fondazione Sozzani was established in 2016 by Carla Sozzani and is dedicated to the promotion of culture through photography, fashion, the fine arts, and applied arts. The Foundation has assumed the patronage of Galleria Carla Sozzani and continues all relevant public functions that the Gallery has supported since 1990. Sara Sozzani Maino has curated and coordinated projects dedicated to education, responsibility and the next generation of creatives.

Paco Rabanne. Una vida fuera del patrón
directed by Pepa Ramos
produced by Pandorga Comunicación
1 hour and 30 minutes

FONDAZIONE SOZZANI
via Bovisasca 87 – 20157 Milan, Italy
m. +39 338 7458427
press@fondazioneozzani.org
fondazioneozzani.org
[@fondazioneozzani](https://www.instagram.com/fondazioneozzani)



PACO RABANNE UNA VIDA FUERA DEL PATRÓN



proiezione privata
versione originale
con sottotitoli in italiano

giovedì **30 gennaio**
alle 17.30
su invito
rsvp mailing@fondazioneozzani.org

alla presenza di
Daniel Rabaneda, stilista di moda e nipote di Paco Rabanne,
oggi impegnato a preservare la sua eredità artistica
Pepa Ramos, regista e sceneggiatrice del documentario
Rosemary Rodriguez, già direttore creativo del marchio a fianco di Paco Rabanne

Fondazione Sozzani
via Bovisasca 87
20157 Milano

Fondazione Sozzani in collaborazione con Pandorga Comunicación presenta in anteprima **Paco Rabanne. Una vida fuera del patrón** (*Paco Rabanne. Una vita fuori dagli schemi*). Il documentario diretto da Pepa Ramos include interviste esclusive a **Jean-Paul Gaultier**, **Rosemary Rodriguez** e **Carla Sozzani**. Elemento centrale del documentario è la voce di Paco Rabanne con l'ultima intervista realizzata prima della sua scomparsa, avvenuta il 2 febbraio 2023.

Il documentario ripercorre la vita straordinaria di **Paco Rabanne**, stilista spagnolo che negli anni '60 ha rivoluzionato il modo di concepire l'abbigliamento attraverso l'uso di materiali insoliti come plastica, metallo e carta. Nel film, lo stilista parla della sua infanzia segnata dalla guerra, della madre e della nonna, del suo percorso nell'arte e nella moda, delle sue collaborazioni con Cristóbal Balenciaga e Salvador Dalí, dei suoi successi e delle controversie che hanno accompagnato la sua carriera e delle donne che ha vestito, tra cui Brigitte Bardot, Françoise Hardy, Jane Birkin e Jane Fonda nel film *Barbarella* (1968). La sua rivoluzione inizia nel 1966, durante la Settimana della Moda di Parigi, con la collezione di **dodici abiti impossibili da indossare** che sfida i canoni tradizionali dell'alta moda. Attraverso un'estetica ricercata, animazioni evocative e immagini d'archivio, il film offre una visione intima e inedita dello stilista.

La **proiezione privata** di Milano, che coincide con il secondo anniversario della sua morte, è un'occasione unica per scoprire la vera essenza di Paco Rabanne, un creatore che ha lasciato un segno indelebile nella storia della moda.

Paco Rabanne Francisco Rabaneda Cuervo, vero nome di Paco Rabanne, nasce nel 1934 nei Paesi Baschi e lascia il suo paese per rifugiarsi in Francia con sua madre allo scoppio della guerra civile spagnola. Studia all'École Nationale des Beaux-Arts di Parigi per diventare architetto. Considerato l'*enfant terrible* del mondo della moda francese, fonda la sua casa di moda nel 1966. Coco Chanel lo ribattezza *il metallurgico della moda* poiché usa principalmente il metallo nelle sue creazioni di abiti.

Pandorga Comunicación Pandorga Comunicación è una società di produzione specializzata in audiovisivi, comunicazione e contenuti Web, fondata nel 2002. Il loro obiettivo è quello di raccontare storie su qualsiasi supporto o formato, con creatività, esperienza e impegno.

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.

Paco Rabanne. Una vida fuera del patrón
diretto da Pepa Ramos
prodotto da Pandorga Comunicación
1 ora e 30 minuti

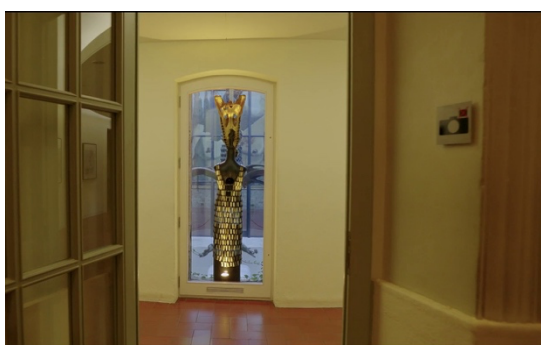
FONDAZIONE SOZZANI
via Bovisasca 87 – 20157 Milano, Italia
m. +39 338 7458427
press@fondazioneozzani.org
fondazioneozzani.org
[@fondazioneozzani](https://www.instagram.com/fondazioneozzani)



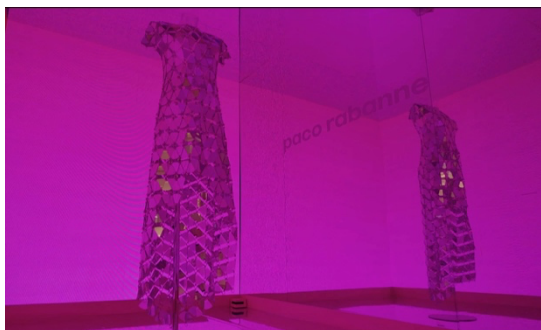
PACO RABANNE
UNA VIDA FUERA DEL PATRÓN



Frame, Paco Rabanne. Una vida fuera del patrón (Paco Rabanne. Una vita fuori dagli schemi), di Pepa Ramos, 2024



Frame, Paco Rabanne. Una vida fuera del patrón (Paco Rabanne. Una vita fuori dagli schemi), di Pepa Ramos, 2024



Frame, Paco Rabanne. Una vida fuera del patrón (Paco Rabanne. Una vita fuori dagli schemi), di Pepa Ramos, 2024