

FEDERICO CINA

FEDERICOCINA FALL / WINTER 25-26

"ASSUNTA e GIACOMO"

La nostalgia è un sentimento potente, capace di attraversare il tempo e di evocare i nostri ricordi più intimi. La memoria di una persona cara fa sì che questa continui a vivere nelle nostre azioni, nei gesti quotidiani, nelle scelte che facciamo.

"Assunta e Giacomo" è un viaggio emotivo che si fa strada attraverso il ricordo di due persone a Federico molto care, i suoi nonni. La collezione si ispira a quelli che sono i capi di uso quotidiano di Assunta e Giacomo: abiti e intimo da casa, abiti da lavoro e capi per le occasioni importanti. La narrazione si concretizza in una performance che traduce la memoria in movimento, rendendo tangibile l'impronta che i nonni hanno lasciato.

La performance ospitata da Fondazione Sozzani prende vita attraverso una serie di "quadri" in cui modelli e modelle interpretano routine di movimento ispirate ai ricordi più indelebili. Ogni gesto, ogni movimento è un'eco dei momenti vissuti insieme, delle abitudini quotidiane che hanno segnato l'infanzia e che ancora oggi ne influenzano il presente. I performer sembrano ripercorrere rituali quotidiani. Ogni gesto, seppur semplice, diventa un atto carico di emozione, una rappresentazione di ciò che Federico porta con sé, giorno dopo giorno, senza accorgersene.

Il set design, si ispira alla casa stessa di Assunta e Giacomo, viene destrutturato e trasformato in spazi evocativi in cui le azioni prendono vita e si intrecciano. La casa, simbolo di un rifugio affettivo, si trasforma in una scenografia fluida, in continua evoluzione. Ogni angolo, ogni elemento del set è pensato per richiamare un ricordo specifico.

"Assunta e Giacomo" vuole essere un momento di riscoperta e di connessione con ciò che è stato, un ponte di ricordi che collega il passato al presente. I movimenti dei performer, evidenziano che il ricordo ha il potere di trasformarsi in azione, di essere vivo, sempre presente nelle piccole scelte che facciamo ogni giorno.

La performance si fa così portavoce di un legame che non si interrompe mai, di una sensazione di continuità, di affetto che sfida la distanza e il tempo. Ogni gesto eseguito non è solo un atto estetico, ma una celebrazione della memoria, una danza silenziosa che attraversa il cuore di chi ha avuto il privilegio di conoscere l'amore incondizionato e la presenza dei nonni. Con questa collezione si vuole guardare oltre il passato, a riscoprire quei piccoli momenti che, seppur impercettibili, hanno dato forma alla persona che siamo oggi.

Si ringrazia per il supporto Fondazione Sozzani, un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Dal 2021 Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati a educazione, responsabilità e creativi di nuova generazione.

Press Office ANNA BOLLATI
roberta@annabollati.it

Special thanks to:
Sound Designer: Federico Tansella



ANNA BOLLATI

MDC