LA LUNGA STRADA DI SABBIA
FOTOGRAFIE DI PAOLO DI PAOLO

presentazione del libro

martedì 24 settembre, 18.30
Fondazione Sozzani
via Tazzoli 3, Milano

con
Silvia Di Paolo, curatrice del libro
Giovanna Calvenzi, photo editor
Gianluigi Colin, giornalista
Bruce Weber, regista del documentario su Paolo Di Paolo

si ringrazia
Consorzio Lugana

Dopo aver esposto nel 2021 la mostra La lunga strada di sabbia con fotografie di Paolo Di Paolo e testi di Pier Paolo Pasolini, Fondazione Sozzani presenta il libro fotografico che ripercorre e amplia il progetto originale curato da Silvia Di Paolo e realizzato con il patrocinio del Centro Studi Pier Paolo Pasolini.
Nel 1959 in Italia il miracolo economico è appena iniziato e in alternativa al grigiore e alle paure della guerra, dell'emigrazione e della povertà i giornali tendono a prospettare un microcosmo di personaggi mitici. Arturo Tofanelli, direttore del mensile Successo e del settimanale Tempo, affida a Di Paolo e Pasolini, che non si conoscono, il servizio sulle vacanze estive degli italiani. Questo racconto per immagini viene pubblicato da Successo in tre puntate (4 luglio, 14 agosto e 5 settembre 1959) e racconta gli italiani in vacanza – dal Tirreno all'Adriatico; da Ventimiglia a Ostia; da Torvaianica alla Sicilia; da Santa Maria di Leuca a Trieste.
Per la prima volta a distanza di oltre sessant'anni la casa editrice TeNeues pubblica il reportage compiuto dal fotografo arricchito da testi di Paolo Di Paolo, Giovanna Calvenzi e Bruce Weber.

Paolo Di Paolo (1925-2023) nell'immediato dopoguerra si iscrive alla facoltà di Storia e Filosofia dell'Università La Sapienza a Roma, dove entra in contatto con il gruppo Forma 1. Nel 1953 è caporedattore della rivista Viaggi in Italia. Nel 1954 viene pubblicata la sua prima foto sul settimanale culturale Il Mondo. Tra il 1954 e il 1956 collabora con La Settimana Incom Illustrata e il settimanale Tempo. Documenta Pasolini durante le riprese dei film Mamma Roma con Anna Magnani e de Il Vangelo secondo Matteo. Nel 1966 chiude Il Mondo di Pannunzio, con l'avvento della televisione e dei paparazzi l'informazione è orientata sempre più verso la cronaca e gli scoop scandalistici. Conclude la sua carriera fotografica collaborando ai servizi di Irene Brin, celebre giornalista di costume, con reportage esclusivi di moda e sul jet set internazionale. Nel 1968 abbandona la macchina fotografica e si ritira in campagna. Dal 1970 al 2015 cura progetti editoriali, tra cui il Calendario Storico dell'Arma dei Carabinieri. L'archivio fotografico (oltre 250.000 negativi, provini, stampe e diapositive) viene ritrovato per caso nei primi anni 2000 dalla figlia Silvia. Nel 2019 il museo MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma, gli dedica l'importante retrospettiva Mondo Perduto. Nel 2021 Fondazione Sozzani presenta la mostra La lunga strada di sabbia, che verrà poi ospitata dall'Istituto Italiano di cultura di Copenaghen, Montreal, Lisbona e altre città nel mondo. Lo stesso anno Bruce Weber dirige un film documentario sulla vita di Paolo Di Paolo.

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Dal 2021 Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.

La lunga strada di sabbia
fotografie di Paolo Di Paolo
pubblicata da TeNeues, 2023
edizione trilingue (italiano, inglese, tedesco)
testi di Paolo Di Paolo, Giovanna Calvenzi, Bruce Weber
256 pagine
72 euro

FONDAZIONE SOZZANI
via Tazzoli 3 – 20154 Milano, Italia
t. +39 02 290041777
m. +39 338 7458427
galleria@fondazionesozzani.org
fondazionesozzani.org
@fondazionesozzani