



ENCI HUANG CURTAIN

inaugurazione

domenica **23 giugno**, dalle ore **15**

con

Enci Huang, artista

in mostra

lunedì **24** – giovedì **27 giugno**, ore **11 – 19.30**

Fondazione Sozzani presenta **Enci Huang**.

CURTAIN è una serie fotografica premiata con la **ITS Special Mention powered by Fondazione Sozzani** nell'edizione 2024 dell'**ITS Contest** per la naturalezza attraverso cui rappresenta sessualità e femminilità. Le immagini riflettono il corpo delle donne in modo intimo, rispettandone le forme e i movimenti. Si tratta di una narrazione fotografica su una prospettiva culturale del corpo, della sessualità e della bellezza, vista attraverso gli occhi del popolo cinese. Sfogliando le pagine della serie di Enci Huang è possibile entrare in contatto con i sentimenti, i desideri, le paure e la solitudine delle giovani generazioni cinesi. Fotografando i corpi nudi, Enci invita la società ad affrontare questo tema, mostrando loro la bellezza, l'eleganza, la fragilità e la poesia del corpo femminile.

L'approccio narrativo di Enci Huang apre nuove strade al genere della fotografia di moda, intrecciando la narrazione visiva al commento sociale. L'intenzione di Enci è quella di documentare meticolosamente l'intero progetto attraverso la fotografia e il video, approfondendo temi provocatori e sfidando le norme sociali che circondano la sessualità. Inizialmente, le figure velate tra le tende simboleggiano un senso di comfort e introspezione, per poi lasciare gradualmente spazio a una rappresentazione più rivelatrice del corpo, simbolo di un viaggio verso la chiarezza e l'accettazione. Il progetto è profondamente radicato nel contesto culturale della Cina, dove le discussioni sulla sessualità sono state a lungo avvolte da tabù e pudore. Attraverso il suo lavoro, l'autrice cerca di affrontare e smantellare queste barriere sociali, sollecitando un dialogo più aperto sull'argomento.

La presentazione finale della collezione prêt-à-porter dell'autrice abbraccia audacemente la nudità, con l'autrice stessa che posa nuda insieme ad altre tre donne cinesi. Ogni partecipante ha indossato abiti di moda, usandoli per coprire selettivamente il proprio corpo, simboleggiando l'interconnessione tra sessualità, immagine corporea e poesia della nudità. Nonostante le apprensioni iniziali, il progetto ha superato le aspettative, dimostrando il potere del sostegno collettivo nell'affrontare argomenti tabù. Questo sforzo collettivo è culminato nell'iterazione più completa dell'album fotografico, che incarna la visione dell'autore di promuovere un dialogo aperto e l'accettazione sociale della diversità sessuale.

FONDAZIONE SOZZANI

via Tazzoli 3 – 20154 Milano, Italia

t. +39 02 290041777

m. +39 338 7458427

galleria@fondazioneozzani.org

fondazioneozzani.org

[@fondazioneozzani](https://www.instagram.com/fondazioneozzani)

Wanqi (Enci) Huang Wanqi (Enci) Huang è nata a Changsha, Hunan, Cina, nel 1999. È una fotografa, designer e artista performativa. Ha studiato Fashion Knitwear Design al Royal College of Art di Londra. Il suo lavoro si concentra principalmente sulla fotografia, enfatizzando i temi dell'apertura e della vulnerabilità. Dopo la laurea, ha fondato il proprio marchio di moda, ENCIICNE, che è stato successivamente definito come 'nudità minimalista e provocatoria'. Il marchio offre una collezione che va dalla moda prêt-à-porter a pezzi unici artigianali. Wanqi utilizza la creazione emotiva e la fotografia documentaria per creare le sue collezioni di moda.

ITS Contest (International Talent Support) è stato creato nel 2002 a Trieste da Barbara Franchin ed è una delle più importanti piattaforme internazionali dedicate alla ricerca e tutela della creatività. Nel suo percorso ha intercettato i più interessanti talenti emergenti del design di moda, accessori e gioielli provenienti da tutto il mondo: Demna, Matthieu Blazy, Chopowa Lowena, Helen Kirkum e Richard Quinn sono solo alcuni dei nomi che hanno contribuito all'evoluzione della moda contemporanea. Gli esempi della creatività di ciascun finalista di ITS Contest sono parte della Collezione di *ITS Arcademy – Museum of Art in Fashion*, il primo museo della moda contemporanea in Italia che ospita e tutela un patrimonio creativo unico, perché formato da progetti radicali e innovativi, liberi da logiche commerciali, raccolti nelle oltre venti edizioni di ITS Contest: 14.840 portfolio, 1.100 abiti, 165 accessori, 120 gioielli e oltre 700 opere fotografiche.

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della *Galleria Carla Sozzani* e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Dal 2021 Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.

Cantina Puiatti è protagonista dal 1967 nel mondo enologico e viticolo friulano, propone vini armoniosi riuscendo a coniugare uno straordinario spirito innovativo a coerenza e rispetto nei confronti del proprio terroir. Maturazione controllata, per evitare eccessive gradazioni alcoliche. Vinificazione in riduzione, per ottenere vini di grande fragranza, finezza ed eleganza. Tassativamente, e da sempre, i vini di Cantina Puiatti fermentano e maturano senza alcun contatto con il legno. Cantina Puiatti crede nel metodo e nella creatività.

In partnership con

ITS CONTEST

Si ringrazia

**CANTINA
PUIATTI**

FONDAZIONE SOZZANI
via Tazzoli 3 – 20154 Milano, Italia
t. +39 02 290041777
m. +39 338 7458427
galleria@fondazionesozzani.org
fondazionesozzani.org
[@fondazionesozzani](https://www.instagram.com/fondazionesozzani)