



MICHAELA STARK'S PANTY SHOW

in collaborazione con Charlotte Rutherford

mostra

martedì 20 – domenica 25 febbraio, ore 11 – 19.30

performance

giovedì 22 febbraio, ore 19

con

Michaela Stark, artista

Yasmin El Yassini, modella

Child + the Banned, musicisti

In occasione della **Milano Fashion Week 2024** e per la prima volta in Italia, **Fondazione Sozzani** in via Tazzoli 3 presenta **Michaela Stark's Panty Show**, con fotografie di **Charlotte Rutherford**.

Oltre alla performance artistica incentrata su una trasgressiva mutazione del corpo, la mostra presenta fotografie, oggetti d'arte e l'esordio della collezione **Panty** di Michaela Stark. Tutto ruota attorno alle **living dolls**, bambole viventi che rappresentano il **femminile** in chiave contemporanea.

Il progetto **Panty Show** si compone di una mostra, una performance e la presentazione di una collezione di capi di lingerie couture. Espressione artistica dell'esperienza personale di Michaela Stark rappresentativa di una nuova generazione di creativi, la mostra ripercorre la ricerca dell'artista australiana: dai primi tentativi di sperimentazione intima del periodo di cui ha vissuto a Parigi alle creazioni attuali.

I lacci avvolgono la performer seguendone i movimenti, confondendo lo sguardo di chi osserva nell'intreccio della lingerie couture e ne liberano la personalità. La collezione Panty è frutto della ricerca intima di Michaela Stark, che nell'appropriazione delle forme segue il flusso emotivo del proprio lavoro e di chi collabora con lei.

Michaela Stark individua nell'arte di **Hans Bellmer** e **John Kacere** importanti riferimenti estetici; il suo lavoro ne cambia la visione maschile, riconquistandone un'autonomia totalmente femminile. Con la propria ricerca creativa Michela rivendica la sua voce di artista donna e diviene protagonista del proprio lavoro.

La performance ripropone la dimensione intima del suo atelier. In un caotico *tableau vivant* rosa pallido di nastri e fiori secchi, gli spettatori sono invitati a condividere un'esperienza partecipativa.

Durante la performance Michaela Stark veste la modella **Yasmin El Yassini**, il cui corpo viene completamente trasformato grazie a corsetti *body morphing* sino a diventare un oggetto scenico simile a una bambola inanimata che si presta all'obiettivo della macchina fotografica.

Per la sua seconda collaborazione con **Charlotte Rutherford**, Michaela sottolinea la capacità della fotografa di mettere in mostra la fantasia dei soggetti, catturandone l'energia unica e favorendo un ambiente in cui è possibile agire con libertà d'azione sulla rappresentazione del proprio corpo.

L'atto finale si completa infine in una serie di capi couture indossati da bambole-scultura realizzate in tulle e crinolina per mezzo di tecniche di corsetteria couture. Sono esposti anche i taccuini che ne documentano il processo creativo.

La mostra in Fondazione Sozzani riporta Michaela Stark a Milano la città in cui ha vissuto durante i primi studi e che l'ha portata a lasciare l'Australia per trasferirsi in Europa a perseguire le proprie ambizioni.

FONDAZIONE SOZZANI
via Tazzoli 3 – 20154 Milano, Italia
m. 338 7458427
t. +39 02 290041777
press@fondazioneozzani.org
fondazioneozzani.org

Michaela Stark è un'artista e couturier australiana che vive a Londra. Crea pezzi di lingerie unici e su misura, progettati per scolpire e modificare il corpo. Michaela spesso si presta come modella per i propri pezzi e li fotografa incorporandoli propria pratica artistica. La sua opera ha provocato un'espansione culturale che ha attirato l'attenzione del mondo della moda e della cultura come *i-D*, *Dazed*, *AnOther*, *Vogue US*, *Vogue UK*, *Vogue Italia*, *New York Times*, *Document Journal*, *Show Studio* e *Arte TV*.

Inoltre, Michaela spesso collabora con altri artisti e creativi. Ha collaborato con Nick Knight, Solve Sundsbø, Jack Davison, Katie Grand, Paul Kooiker, Brigitte Niedermair, Lea Colombo, Charlie Chops, Casper Sejersen e molti altri.

Ha creato capi personalizzati per Beyoncé, Shy Girl, Tove Lo, Sam Smith. Più recentemente ha realizzato pezzi couture per il Victoria's Secret World Tour 23, che sono stati esposti durante la settimana della moda di New York e sono presenti nel film disponibile su Amazon Prime.

info: tina@tlparis.com, mariama@tlparis.com

Charlotte Rutherford è una regista, fotografa e direttrice creativa che vive a Los Angeles. Creare ritratti straordinari che invitano al gioco e all'immaginazione è al centro della sua identità di artista. Per Charlotte, esiste un'emozione immensa nel catturare scorci fugaci di individui in continua evoluzione collocandoli all'interno di scenari fantasiosi e inventati.

info: sp@sn37agency.com

Panty di Michaela Stark è la nuova linea RTW realizzata in collaborazione con Raga Munecas, che sarà lanciata durante la settimana della moda AW24. Panty mira a ridefinire il mercato della lingerie inclusiva fornendo capi femminili e inclusivi. È lingerie pensata per lo sguardo femminile, per le donne dalle donne.

“Lo scopo è mostrare cosa significa essere veramente inclusivi: questa è l'etica del marchio durante l'intero processo di progettazione. Campioniamo un'ampia gamma di taglie e creiamo stili diversi realizzati per celebrare diversi tipi di corporatura, comprese le taglie trans e plus. Nel corso del tempo Panty diventerà una linea di cui le donne si fidano e in cui troveranno sicurezza. Indipendentemente da chi siano, potranno rivolgersi a noi per capi che non solo vestono bene, ma che riflettono anche esteticamente la loro femminilità.

Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e prosegue il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. Dal 2021 Sara Sozzani Maino cura e coordina i progetti dedicati all'educazione, responsabilità e ai creativi di nuova generazione.

info: press@fondazioneozzani.org