



comunicato stampa

presentazione libro e reading

Hannah Villiger: Roma and afterwards

Una pubblicazione dell'Istituto Svizzero e Mousse Publishing

In concomitanza con Miart 2021, le curatrici **Gioia Dal Molin** (Istituto Svizzero) e **Cecilia Canziani**, presentano il libro "**Hannah Villiger, Roma and afterwards**" pubblicato da **Mousse Publishing**, venerdì 17 settembre, alle ore 18.30, alla Fondazione Sozzani. L'incontro si terrà in lingua inglese e sarà preceduto da una lettura della poetessa americana **Quinn Latimer**.

Il volume è una "piccola mappa tascabile" per orientarsi nel lavoro dell'artista svizzera Hannah Villiger (1951, Cham -1997, Auw), tracciandone una storia per immagini e raccontando il contesto in cui lavorava, tra Italia, Francia e Svizzera, attraverso le sue opere.

Hannah Villiger dopo la Scuola d'Arti Applicate di Lucerna, vince nel 1974 la Borsa Federale d'arte e una Borsa di studio all'Istituto Svizzero a Roma dove vive e lavora come residente fino al 1976. Qui ha sviluppato le sue prime intuizioni artistiche con un personale approccio scultoreo alla fotografia. Dalle opere ispirate ai materiali essenziali dell'Arte povera, con il tempo si è dedicata in modo sempre più consapevole alla fotografia e ha elaborato fotografie di grande formato del proprio corpo frammentate e rese astratte in una serie di immagini a blocchi.

Nel 1975 ha rappresentato la Svizzera alla Nona Biennale di Parigi e nel 1994 alla 22esima biennale di San Paolo, insieme a Pipilotti Rist. Dal 1992 al 1996 ha insegnato alla Scuola del Design di Basilea.

Quinn Latimer è una poetessa, critica e scrittrice nata in California. Le sue letture, collaborazioni visuali e i suoi testi sono stati presentati ampiamente, tra cui alla Chisenhale Gallery, Londra; Centre culturel suisse (ccs), Parigi; REDCAT, Los Angeles; the Poetry Project, New York; Sharjah Biennial 13; e alla 14esima Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia. È docente all'Istituto d'Arte presso l'Accademia di Arti e Design FHNW di Basilea ed è stata caporedattore delle pubblicazioni per documenta 14 ad Atene e Kassel nel 2017. Numerosi i saggi e le pubblicazioni tra cui: *Rumored Animals* (2012), *Sarah Lucas: Describe This Distance* (2013) e *Like a Woman: Essays, Readings, Poems* (2017).

Cecilia Canziani, curatrice indipendente e storica dell'arte. È docente a contratto presso l'Università di Roma Tor Vergata, la American University of Rome e coordinatrice per alta formazione in curatela presso IED Roma. È co-fondatrice del progetto editoriale di libri d'artista per l'infanzia Les Cerises. Tra i progetti recenti: Io dico io, Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma, con Lara Conte e Paola Ugolini (2021), Anastasia Potemkina, MAXXI Aquila (2021); La giusta misura, con Chiara Camoni, Palazzo Bentivoglio, Bologna; Murate Art district

FONDAZIONE SOZZANI

Corso Como 10 – 20154 Milano, Italia
Tel +39 02 653531 fax +39 02 29004080
press@fondazione-sozzani.org
www.fondazione-sozzani.org



Firenze; Società delle api, Grasse, MOSTYN, UK; GAM, Torino (2018-2021); Shape, colour, taste, sound and smell. Adelaide Cioni /Guy Mees (p420, Bologna 2019).

Gioia Dal Molin è curatrice all'Istituto Svizzero. Ha studiato storia dell'arte e storia presso le università di Zurigo e Roma con dottorato nel 2014. Dal 2015 al 2019 ha diretto la Fondazione culturale del Cantone di Turgovia. Co-fondatrice di Le Foyer a Zurigo, dal 2016 al 2019 è stata membro della commissione Cantonale per l'Arte per lo spazio pubblico del Cantone di Argovia. Autrice e curatrice indipendente, scrive per diversi editori e ha curato numerosi progetti di mostre e performance.

L'**Istituto Svizzero** è una piattaforma interdisciplinare che riunisce ricerca artistica e scientifica. A Roma, Milano o Palermo, l'Istituto ha l'obiettivo di agevolare lo scambio tra la Svizzera e l'Italia anche su scala internazionale. L'Istituto offre residenze ad artisti e ricercatori emergenti che desiderano contribuire al futuro dell'arte, della scienza e dell'innovazione. Ogni anno l'Istituto promuove una programmazione pubblica di eventi e progetti innovativi, pratiche sperimentali ed eccellenza accademica. L'Istituto Svizzero si impegna a partecipare al dibattito globale su arte e società, immagina nuovi percorsi e punta oltre i confini delle discipline.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.
Prenotazioni: press@fondazionesozzani.org

Hannah Villiger, Roma and afterwards

di Gioia Dal Molin con testi di Elisabeth Bronfen, Quinn Latimer, Thomas Schmutz

168 pagine, 16 x 22,5 cm Testo inglese

Mousse Publishing, 2021 € 25.00

FONDAZIONE SOZZANI

Corso Como 10 – 20154 Milano, Italia
Tel +39 02 653531 fax +39 02 29004080

press@fondazionesozzani.org
www.fondazionesozzani.org