



Cristóbal Balenciaga: The Glamorous 1950s

Incontro

Lunedì 16 maggio 2022
ore 18.30

con

Marina Pizziolo
Romano Ravasio
Lorenzo Riva

In mostra

da martedì 17 maggio a domenica 29 maggio 2022
tutti i giorni, ore 10.30 – 19.30



Lunedì 16 maggio alle ore 18.30, **Marina Pizziolo**, storica e critica d'arte, **Romano Ravasio**, partner di Art Consulting e **Lorenzo Riva**, stilista e couturier presentano **“Cristóbal Balenciaga: The Glamorous 1950s”** l'importante collezione inedita di oltre ottomila disegni di Cristóbal Balenciaga.

Ogni disegno è un progetto, contiene il seme di un'idea che ha fatto sognare un'epoca e conduce dietro le quinte di un atelier leggendario, dove sono stati creati gli abiti che hanno fatto la storia della moda.

Lorenzo Riva è stato direttore artistico della Maison Balenciaga negli anni 1980-1981 e ha preziosamente conservato una serie significativa di disegni originali di Cristóbal Balenciaga. La collezione, a cura di Art Consulting, è estremamente ampia e rivela il nascere delle linee e dei modelli iconici di Balenciaga. Gli oltre ottomila disegni che la compongono offrono un osservatorio prezioso per conoscere il processo creativo dello stilista nel periodo 1950-58, quando Balenciaga aprì la strada a Hubert de Givenchy che lo considerava il suo maestro e negli anni Sessanta a André Courrèges e Emanuel Ungaro.

In mostra 30 disegni originali di Cristóbal Balenciaga provenienti dalla collezione da cui Cointelegraph e Crypto.com hanno tratto ispirazione per realizzare 25.000 NFT. Molto prima che esistessero gli NFT, le criptovalute e il Metaverse, Cristóbal Balenciaga ha inventato il futuro della moda. Per onorare il grande couturier, il 25 maggio prossimo avverrà il lancio della collezione di NFT **Cristóbal Balenciaga: To the Moon**, il progetto dove il mondo della moda e quello degli NFT si incontrano per creare un nuovo mondo possibile.

I 25.000 NFT hanno un diverso grado di rarità: da comune a raro o addirittura super raro. La collezione di NFT sarà distribuita nel formato *mystery box*. Alcuni dei disegni in mostra saranno associati agli NFT come *redeemables*. Gli NFT saranno creati da Cointelegraph e Crypto.com in collaborazione con Lorenzo Riva, ArtConsulting.net e Artvein.net, mentre Animal Concerts e Defy Trends saranno partner strategici per il lancio.

Cristóbal Balenciaga (Getaria, 21 gennaio 1895 – Jávea, 23 marzo 1972) è stato uno dei più grandi couturier della moda, che ha saputo disegnare il femminile, liberandolo dalle torture dei corsetti e costruendo forme e volumi magistrali. “Un buon couturier deve essere un architetto per i modelli, uno scultore per la forma, un pittore per il colore, un musicista per l'armonia e un filosofo per le misure”, dichiarò Balenciaga nel 1968. Di Cristóbal Balenciaga, Christian Dior diceva “è il maestro di tutti noi”.



Lorenzo Riva (Monza, 1938), è uno stilista e couturier di raffinata eleganza. A soli 18 anni, dopo la sua prima sfilata, apre il suo atelier e la stampa non tarda a celebrarlo. Negli anni Settanta si trasferisce a Parigi dove lavora con i più famosi couturier. Per due anni, 1980 e 1981, è direttore artistico della maison Balenciaga, un'esperienza fondamentale per la sua formazione professionale. Decide di tornare a Milano e creare una collezione di abiti da sposa: diventeranno la sua firma e chiuderanno tradizionalmente tutte le sue sfilate. Nel 1991 la presentazione della collezione *haute couture* a Roma e poi del *prêt-à-porter*, all'interno di Milano Collezioni. Nel 1996 presenta i suoi abiti a New York, alla Cristineros Gallery di Soho. Negli anni crea abiti per Isabella Rossellini, Penélope Cruz, Emmanuelle Seigner, Carmen Maura, Whitney Houston, Jerry Hall, Chiara Mastroianni. Il documentario sulla vita di Lorenzo Riva, *I Am the Sun*, diretto da Ilaria Gambarelli, è in programmazione in Italia e in Spagna, dopo essere stato selezionato al Film Festival di Los Angeles (2021).

Art Consulting

Con una ventennale esperienza maturata lavorando in musei italiani ed internazionali, Art Consulting applica competenza, preparazione storica, critica e scientifica alla creazione di collezioni pubbliche e private. www.artconsulting.net

FONDAZIONE SOZZANI

La Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e intende proseguire il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge dal 1990. www.fondazionesozzani.org