



COMUNICATO STAMPA - **Presentazione del volume**

La vita davanti a sé di Romain Gary (Émile Ajar)

«Un capolavoro si illustra dimenticandosi che è un capolavoro. Penso che rispetto ai grandi maestri della letteratura il ruolo dell'allievo sia di servirsene nella maniera più brutale possibile, sbranarli proprio. Perché sono fatti per quello, per sporcarci le mani e trasformarli in qualcos'altro.» - Manuel Fior

Giovedì 20 dicembre alle ore 19.00 alla Fondazione Sozzani, **Marco Missiroli**, scrittore, e **Manuele Fior**, disegnatore, presentano l'edizione illustrata de "La vita davanti a sé" di Romain Gary (Émile Ajar) pubblicato da **Neri Pozza** nella collana Spleen.

Publicato per la prima volta nel 1975, "La vita davanti a sé" fu subito accolto con grande favore dalla critica e dal pubblico francesi. L'opera vinse il *Goncourt*, il più prestigioso premio letterario francese, ed Émile Ajar, il suo misterioso autore, divenne di colpo il romanziere più promettente degli anni Settanta, l'inventore di un gergo da banlieue e da emigrazione, il cantore di quella Francia multi-etnica che cominciava a cambiare il volto di Parigi. Nel 1980, il colpo di scena. La comparsa nelle librerie di "Vita e morte di Émile Ajar", un libretto-confessione di Romain Gary dato alle stampe pochi mesi dopo la sua morte, rivelò al mondo letterario francese una verità inaspettata: l'autore di quelle pagine osannate da pubblico e critica cinque anni prima altri non era che Gary stesso, l'eroe di guerra, il diplomatico, il *tombeur de femmes*, già vincitore di un Goncourt con "Le radici del cielo", considerato da molti un sopravvissuto, un romanziere a fine corsa. Manuele Fior, uno dei più importanti illustratori del nostro tempo, collaboratore del *New Yorker* e autore di opere oggetto di numerosi riconoscimenti, ha deciso di illustrare l'opera con splendide immagini che offrono, soprattutto ai lettori più giovani, la possibilità di ammirare anche con lo sguardo uno dei capolavori della narrativa francese contemporanea.

Manuele Fior è nato a Cesena nel 1975, ha vissuto a Venezia, a Berlino, a Oslo, ora risiede a Parigi. Artista di respiro internazionale è uno dei disegnatori più apprezzati in Italia e all'estero. Collabora con *The New Yorker*, *Le Monde*, *Vanity Fair*, a quotidiani come *La Repubblica* e *Il Sole 24 Ore*. Con la graphic novel *Cinquemila chilometri al secondo* ha vinto il Premio Fauve d'or come Miglior Album al festival Internazionale di Angoulême 2011.

Marco Missiroli è nato a Rimini nel 1981, si laurea in Scienze della Comunicazione a Bologna e segue i corsi della Scuola Holden a Cesena. Il suo romanzo d'esordio, "Senza Coda (Fanucci, 2005) ha ricevuto il Premio Campiello (2006). Nel 2007 pubblica con Guanda il romanzo "Il buio addosso" e nel 2009 pubblica "Bianco" che vince il Premio Comisso, Premio Tondelli e il premio della critica Ninfa-Camarina. Nel 2012 pubblica "Il senso dell'elefante" (Guanda), che vince il Premio Campiello Giuria dei Letterati, il premio Vigevano - Lucio Mastronardi, il Premio Bergamo. Nel febbraio 2015 esce per Feltrinelli il romanzo "Atti osceni in luogo privato", vincitore del Premio SuperMondello 2015 e del premio internazionale Isola d'Elba. Vive a Milano.

La presentazione del libro è accompagnata da una selezione delle tavole di Manuele Fior esposte nella libreria Fondazione Sozzani.

La vita davanti a sé – Prima Edizione Illustrata da Manuele Fior

(Romain Gary, pubblicato nel 1975. 224 pagine,
Tavole Illustrate di Manuele Fior, Neri Pozza - Spleen, 2018 € 19,00