

# I GIOCHI DELLE MUSE

Caterina Napoleone



## I GIOCHI DELLE MUSE

CATERINA NAPOLEONE

28 x 30 cm | Testi in italiano e inglese | 204 pagine | 45€ | isbn 9788875708955 | broccura cucita con sovracoperta

Volume riccamente illustrato da oltre novanta immagini di mosaici astratti dal tempo e incastonati fra scampoli di tessuti, da cui emerge un'affinità tecnica che ha come comun denominatore l'armonia delle declinazioni cromatiche e compositive. La forza rievocativa della sequenza di visioni fuggevoli sublimata dall'arbitrio degli accostamenti fra i "tappeti di pietra" e il moderno design dei tessuti d'interni di Paola Lenti, svela un universo di relazioni reciproche emozionali e materiche, arricchendosi nel sottofondo di suggestioni letterarie. Tra passato e presente, *I giochi delle Muse* testimoniano un'inventiva artistica in grado di cogliere il "senso eterno e ineffabile degli esseri e delle cose".

*L'etimologia del termine "musivo", sinonimo di mosaico, ha origine dall'ispirazione artistica presieduta dalla Muse. I loro giochi sono il fil rouge di un onirico labirinto di specchi in cui si moltiplicano all'infinito "trame e orditi" che rievocano l'antica tecnica musiva con l'eclettismo dei suoi schemi e delle sue assonanze cromatiche. Una manualità di matematica precisione che, in una complementare analogia di rapporti e proporzioni variabili, è adottata anche per selezionare i fili di un telaio da cui scaturisce un caleidoscopico campionario di tessiture. L'antologia di testi, a corredo del significato sotteso alle novanta immagini di mosaici antichi e moderni del volume – ciascuna di forte impatto visivo – instaura un dialogo senza tempo fra artigianato e industria che svela il retaggio di una secolare tradizione "manuale" quale imperitura e inesauribile linfa del Made in Italy.* - Caterina Napoleone

**Caterina Napoleone** è una storica dell'arte che vive e lavora a Roma. Sugli argomenti di cui è esperta – l'antico, i marmi, le pietre dure, il Grand Tour, il collezionismo e le arti decorative – sono apparse numerose pubblicazioni scientifiche, capaci di far dialogare in modo innovativo testi e immagini. Dagli anni Novanta collabora con Franco Maria Ricci, per il quale ha scritto e curato numerosi volumi.

L'azienda **Paola Lenti**, fondata a Meda nel 1994, è gestita e diretta da Anna e Paola Lenti. Le collezioni, conosciute in tutto il mondo e presenti in oltre 60 paesi, danno vita a una proposta abitativa innovativa, per interni ed esterni, che si distingue per l'approccio singolare ai materiali e alle forme, insieme all'originale interpretazione del colore. Fibre naturali e industriali sono trasformate in filati e tessuti esclusivi, attraverso una filiera produttiva interamente italiana che coniuga moderne soluzioni tecniche e lavorazioni manuali.