



Galleria CARLA SOZZANI

COMUNICATO STAMPA

presentazione libro

## **In Superficie**

a cura di **Nada Pivetta**

### **Incontro con Maria Fratelli, Nada Pivetta e Claudio Cerritelli.**

Mercoledì 7 marzo 2018, **Maria Fratelli, Nada Pivetta e Claudio Cerritelli** presentano il libro ***In Superficie*** pubblicato dallo Studio Museo Francesco Messina, alla Libreria Galleria Carla Sozzani alle ore 19.00.

***In Superficie*** è una riflessione sulla scultura pubblica che disegna un museo a cielo aperto, la registrazione di ventiquattro opere posizionate a Milano in poco meno di vent'anni.

Le opere presenti in questa pubblicazione sono state scelte da quattro artisti: **Becker, Natlacen, Pivetta e Zuccato**, che hanno considerato le sculture realizzate tra il 2000 e il 2016, collocate in piazze o vie pubbliche della città di Milano in questo periodo, oppure realizzate in periodi precedenti, ma che hanno trovato una nuova collocazione in questi ultimi quindici anni.

Si tratta di un primo capitolo di un continuo lavoro finalizzato a documentare e analizzare, il tema della scultura pubblica a Milano:

Kengiro Azuma, *Mu-141 la vita infinita* (2015); Maurizio Cattelan, *L.O.V.E.* (2010); Pietro Consagra, *Bifrontale Giallo Mori e Bifrontale Nembro Rosato* (1977); Salvatore Fiume, *Le Tre Grazie* (1992); Alberto Garutti, *Quest'opera è dedicata a chi passando da qui penserà alle voci e ai suoni delle città* (2009); Emilio Isgrò, *Grande cancellatura per Giovanni Testori* (2014); Ruggero Menegon, *Colonna di Luce* (2005); Ezio Morini, *Camillo de Lellis* (2007); Claes Oldenburg, Coosje van Bruggen, *Ago, filo e nodo* (2000); Gianfranco Pardi, *Danza* (2006); Carlos Prada, *Monumento a Simon Bolivar* (2012); Michelangelo Pistoletto, *La mela reintegrata* (2015); Arnaldo Pomodoro, *Torre a spirale, III* (2010); Carlo Ramous, *Monumento ai Patrioti dell'Isola di Milano* (1972), *Arco* (2015); Bernardí Roig, *L'uomo della luce* (2008); Kris Ruhs, *Untitled* (2012); Aligi Sassu, *Cavallo di Maia* (1989), *Il Grande Ciclista* (1998), *Il Dio Pan è morto* (1995); Pino Spagnulo, *Scogliere* (2002); Walter Valentini, *Memoria* (2004); Helidon Xhixha, *Riflessi del cielo* (2012); Franco Zazzeri, *Concetto geologico* (1974).

**Claudio Cerritelli** Laureato nel 1977 al DAMS di Bologna, si è perfezionato in Storia dell'Arte Contemporanea. Dal 1994 dirige la rivista "Nuova Meta. Parole e immagini". Dal 1986 insegna Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

**Maria Fratelli** Dirigente Case Museo e progetti speciali del comune di Milano si occupa di storia dell'arte e museologia. È direttore della Casa-Museo Boschi Di Stefano, dello Studio Museo Francesco Messina, del CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, ed è dirigente responsabile della Casa della Memoria.

**Nada Pivetta** Scultrice e docente di Progettazione di interventi urbani presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, nasce a Milano nel 1970, dove studia, vive e lavora.

#### ***In Superficie*, a cura di Nada Pivetta**

Jurgen Becker, Fotografia; Wolfgang Natlacen, Grafica; Lorenzo Zuccato, Ricerca.  
Studio Museo Francesco Messina, Milano € 12,00

FONDAZIONE SOZZANI  
**Galleria Carla Sozzani**

Corso Como 10 – 20154 Milano, Italia  
Tel +39 02 653531 fax +39 02 29004080  
press@galleriacarlasozzani.org  
www.galleriacarlasozzani.org