



COMUNICATO STAMPA

Presentazione del volume

Sulla Motocicletta – John Berger

«Guidare una motocicletta non ha niente a che fare con la velocità. È un'esperienza intensissima di libertà psichica e fisica». John Berger

Mercoledì 3 aprile alle ore 19.00 alla Fondazione Sozzani, **Maria Nadotti**, in conversazione con **Benedetta Marietti** e **Michele Lupi**, presenta il libro **“Sulla motocicletta”**, scritto da **John Berger** (1926-2017), corredato da sue illustrazioni e pubblicato da **Neri Pozza** nella collana Piccola Biblioteca.

Amorevolmente curato da Maria Nadotti, questo libro è un omaggio all'arte di guidare la motocicletta secondo John Berger, offerto a tutti coloro che ne condividono in qualche modo l'«esperienza di libertà». **John Berger** (1926-2017), noto in tutto il mondo come critico d'arte, poeta, narratore, era anche sceneggiatore cinematografico, autore teatrale e disegnatore.

Con la sua meccanica e le sue due instabili ruote, la moto è, per Berger, mezzo di trasporto d'elezione, ma anche metafora, esca al lavoro congiunto di corpo e mente, strumento di ricerca e di piacere che implica costantemente una perfetta coincidenza tra occhio e mente, mano e cuore. Guidare una moto, per Berger, è «un'esperienza intensissima di libertà psichica e fisica» poiché è un'arte che «differisce da ogni altro tipo di guida». “...In moto, se si vuole continuare a vivere, non si pensa ad altro oltre quello che c'è”. Nel 2002, in un'intervista a una stazione radio di Los Angeles, John Berger descrive così la sua passione per la motocicletta, nata durante il servizio militare e mai abbandonata, tanto che quasi novantenne dava ancora lezioni di guida alla giovane figlia di Tilda Swinton.

MARIA NADOTTI Giornalista, saggista, consulente editoriale e traduttrice, Maria Nadotti è autrice di vari testi, tra i quali *Prove d'ascolto* (2011), *Trasporti e traslochi. Raccontare John Berger* (2014), *Necrologhi. Pamphlet sull'arte di consumare* (2015). Curatrice del volume *Riga 32 - John Berger*, da anni cura e traduce l'opera di questo autore. Di recente, in collaborazione con il disegnatore Selçuk Demirel, ha raccolto e pubblicato in varie parti del mondo *What Time Is It?* Una piccola antologia di riflessioni bergeriane sul “tempo”.

BENEDETTA MARIETTI Dirige da cinque anni il Festival della Mente. Giornalista pubblicista, scrive di libri e avventure sul Venerdì di Repubblica. Vive tra Milano e Sarzana e nel tempo libero ama guidare la sua Honda Hornet 600.

MICHELE LUPI Fonda e dirige Rolling Stone Italia nel 2003, diviene direttore di GQ Italia fino al 2011, vicedirettore di Vanity Fair, direttore di Icon e Flair Italia, vicedirettore del settimanale Panorama, fonda e dirige la rivista Icon Design nel 2015. Nel dicembre 2018 lascia gli incarichi giornalistici in Mondadori ed entra nel gruppo Tod's con il ruolo di Men's Collections Visionary.

Sulla Motocicletta – John Berger

a cura di Maria Nadotti con scritti di Javier Caletrio, John Coward, Andy Merrifield, Maria Nadotti, Tom Penn
160 pagine, 17,5 x 10 cm
Neri Pozza, Piccola Biblioteca, 2019 € 12,50