



comunicato stampa

presentazione libro

Nadia Nava

Arte/Moda

Incontro con Nadia Nava e Claudia Migliore

Mercoledì 23 marzo 2022 alle ore 18.30, incontro alla libreria della Fondazione Sozzani con l'autrice **Nadia Nava**, artista e textile designer e **Claudia Migliore**, curatore di arte e fotografia, in occasione della pubblicazione del volume "**Arte / Moda**" pubblicato da **SilvanaEditoriale**.

Arte e moda sono due mondi strettamente legati nella ricerca di Nadia Nava, artista milanese e nota textile designer che unisce un'innata sensibilità per la materia a un'approfondita conoscenza dei procedimenti tecnici.

Dal ready-made all'installazione, dal disegno alla stampa tradizionale, fino alla creazione di *textures* applicate ai tessuti, si sviluppa la fortunata produzione che l'ha portata a collaborare con alcuni tra i più importanti designer internazionali, tra cui Dior, Prada, Louis Vuitton e Jil Sander.

I contributi di **Chiara Gatti** e **Ugo La Pietra** accompagnano il racconto personale di Nadia Nava scritto con l'ironia che da sempre distingue il suo lavoro. Come in "Ho raccolto un coro di critiche" (2008) dove ha coinvolto e ritratto 36 critici e storici dell'arte bloccati nell'atto di cantare. "In questo volume, arte, letteratura e teatro sono i tre linguaggi della narrazione" – scrive Chiara Gatti nel testo 'dall'ardesia alla seta' – "E il sipario si apre sull'immaginario di Nadia Nava come le carte per El Grand Teatro di Calderon de la Barca."

NADIA NAVA è nata ad Arese e vive e lavora a Milano. Dopo gli studi in filosofia presso l'Università statale di Milano e quelli artistici a Brera, compie numerosi viaggi e soggiorni studio all'estero. Inizia l'attività artistica nel 1980. Nei lavori più recenti realizza installazioni che diventano racconti descrittivi di vari temi: il teatro, la letteratura, il gioco. Da anni è inoltre impegnata in un percorso di sperimentazione e studio sulla decorazione dei tessuti. Più di settecento mostre, tra queste: l'Internazionale Grafica di Venezia, **anno**, Canto sospeso, Museo del Castello San Giorgio, La Spezia, **anno**; Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, a cura di Mariella Goffredo, **anno**.

CLAUDIA MIGLIORE, curatore di arte contemporanea e fotografia, è vicepresidente dell'associazione culturale AmAMI di Milano. Dopo la formazione presso l'Accademia di Brera ha curato molteplici mostre in numerose istituzioni pubbliche e private: Acquario Civico di Milano, Fabbrica del Vapore di Milano, Castello Colleoni di Solza, Gallerie Palazzo Ghirlanda Silva di Brugherio, Museo Martinitt e Stelline di Milano. Scrive per *Cultweek*, *Biancoscuro*, *Lobodilattice*. Nel 2021 partecipato al Jazzit Fest di Luciano Vanni a Feltre con il performer *Nora Lux* ed Enrico Intra. Vive e lavora tra Milano e Santa Margherita Ligure.

Prenotazioni fino ad esaurimento posti:

mailing@fondazione-sozzani.org

Arte / Moda di Nadia Nava

testi di Chiara Gatti e Ugo La Pietra

176 pagine, 240 illustrazioni, 24 x 28 cm

SilvanaEditoriale (2021) 30 €

FONDAZIONE SOZZANI

Corso Como 10 – 20154 Milano, Italia
Tel +39 02 29004177 fax +39 02 29004080
press@fondazione-sozzani.org
www.fondazione-sozzani.org