



COMUNICATO STAMPA

Incontro

Spectrum con **John Pawson e Carrie Scott**

Mercoledì 10 aprile 2019 alle 19.00, alla Fondazione Sozzani incontro con l'architetto **John Pawson** e la curatrice **Carrie Scott** sulla relazione tra spazio e fotografia. La conversazione sarà seguita da un booksigning del libro *Spectrum*, pubblicato da Phaidon. Una selezione di fotografie di John Pawson sarà in mostra presso la libreria Fondazione Sozzani.

Mi interessano le differenze sottili ma cruciali tra ciò che la lente e l'occhio possono rendere. Entrambi sono fisicamente in grado di assorbire la luce, ma ciascuno elabora il campo visivo in modi diversi. Per quanto sofisticata sia una lente, non ha le capacità sensoriali dell'occhio. D'altra parte, la fotocamera non si affida alla memoria, ma può restituire la totalità di ciò che cattura sulla lastra, pellicola o file digitale che sia - scrive Pawson nel testo del libro.

John Pawson per più di trent'anni si è occupato di un'architettura rigorosa che parla di elementi fondamentali ma possiede anche un carattere umile. La sua opera si estende su una ampia varietà di scale e tipologie, da case private, commissioni religiose, gallerie, musei, hotel, set di balletti teatrali, interni di yacht, fino a un ponte di lago. Sebbene Pawson sia più conosciuto per il suo design architettonico, che per la sua fotografia, in *Spectrum* le due pratiche si fondono perfettamente, amalgamate in modo equilibrato.

Pawson documenta il mondo che lo circonda in modo straordinariamente essenziale. Usa la macchina fotografica per affidarsi all'oggettività di un documento, piuttosto che a un ricordo distorto. Eppure, in ogni immagine l'ossessione per i dettagli, la luce, la trama e il colore è così marcatamente evidente che i dettagli stessi si possono percepire come se fossero sulla mano del fotografo.

"In *Spectrum*, pubblicato per la prima volta con Phaidon nel 2017, vediamo quello che Pawson potrebbe aver visto ma anche, attraverso la nostra percezione della sua registrazione fotografica, ciò che potrebbe aver perso" - dice Carrie Scott. L'installazione architettonica stessa di Pawson accresce questa esperienza e chiede allo spettatore di abitare il lavoro, piuttosto che limitarsi a guardarlo.

Carrie Scott Storica dell'arte e autrice Scott è una curatrice indipendente e ha fondato Carrie Scott & Partners, società di consulenza artistica e curatoriale. Dall'inizio del 2010, Scott ha lavorato con Nick Knight come Archive Director ed è stata curatrice dell'innovativo SHOWstudio Shop di Londra. Direttrice della Nicole Klagsburn Gallery di New York, è stata curatrice alla Hedreen Gallery al Lee Center della Seattle University e direttrice della James Harris Gallery di Seattle, Washington. Nel 2017, Scott ha condotto The Art Show, programma televisivo d'arte, trasmesso su Sky Arts nel Regno Unito e su Ovation TV in America.

La conversazione sarà in lingua inglese.

Spectrum by John Pawson

Hardback, 320 colour illustrations

352 pages , 245 x 210 mm Phaidon, English text, 55 €

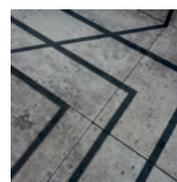
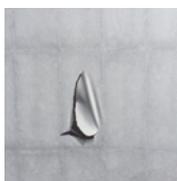
FONDAZIONE SOZZANI

Corso Como 10 – 20154 Milano, Italia
Tel +39 02 653531 fax +39 02 29004080
press@fondazioneozzani.org
www.fondazioneozzani.org



JOHN PAWSON SPECTRUM

10 aprile - 5 maggio 2019



Higashiyama,
Kyoto, Japan
October 2015

Woodstock,
Oxfordshire, UK
September 2014

Kreuzberg,
Berlin
June 2013

Kitzbühel,
Austria
January 2016

Chastleton,
Oxfordshire, UK
July 2016

Kreuzberg,
Berlin
May 2016

Ixelles,
Brussels
March 2013

New York,
New York State,
USA April 2013

Eastleach,
Gloucestershire, UK,
August 2013

Jaffa,
Israel
April 2013

Cazalla de la Sierra,
Seville, Spain
September 2016

Cornwell,
Oxfordshire, UK
December 2014

Marrakech,
Morocco
November 2008

Notting Hill,
London
May 2013

Printed 2019
Digital C-Type print on archival paper
Diptych of two panels
each 45 × 45 cm (16" × 16")
Edition of 25

€ 2,200.00
(Vat included) framed