



Galleria CARLA SOZZANI

COMUNICATO STAMPA

Incontro

**Laura Whitcomb**  
**Dalí, the Paradox of Fashion**

Giovedì 21 giugno 2018, Laura Whitcomb parla di "Dalí, the Paradox of Fashion (Dalí e il paradosso della moda)", in occasione del suo prossimo libro, alla Galleria Carla Sozzani alle ore 19.00.

"Dalí, il paradosso della moda" racconta la storia poco conosciuta delle collaborazioni che Dalí il maestro del Surrealismo ebbe con Elsa Schiaparelli, Coco Chanel, Christian Dior, Paco Rabanne e Kaisik Wong, gli incarichi per i costumi che Dalí ebbe da Alfred Hitchcock per *Spellbound* (*Io ti salverò*, 1945) o dai Ballets Russes di Monte Carlo per i *Bacchanale* e molti altri progetti per i costumi d'opera, teatro e "happenings" negli anni Sessanta.

Rari estratti dal film più amato da Dalí "Luminous Procureess" (La mezzana luminosa), diretto da Steven Arnold nel 1971, che ha lavorato con Kaisik Wong per creare i *tableaux vivants* e i costumi del Teatre-Museu Dalí.

Sapendo quanto l'abito identifichi le potenzialità di uno sciamano in un rituale magico, Dalí, che si considerava un alchimista moderno, vedeva il costume come uno strumento per iniziare una trasmutazione del sé e del mondo in generale.

Intrecciando le sue idee complesse nel tessuto della cultura popolare, Dalí ha visto la capacità archetipica della moda di fondere bellezza, desiderio primario e metamorfosi come elementi centrali del suo vocabolario semiotico visivo.

**Laura Whitcomb** è una curatrice e studiosa che ha approfondito in particolare il Surrealismo e le sue influenze sui movimenti artistici del XX secolo e sulla cultura di massa. Ha studiato con Alice McCloskey alla UCLA, si è specializzata nella storia della moda e il suo ruolo come indicatore culturale. Whitcomb è stata curatrice presso la Fondazione Gala-Salvador Dalí a Figueres, in Spagna, dove ha iniziato a studiare le influenze occulte del Surrealismo. Nel 1991 ha fondato "Label", una linea di abbigliamento e una successiva galleria a New York. Nel 2013 Whitcomb ha curato una mostra sulla collaborazione di Dalí con Jean Clemmer e Paco Rabanne alla Robert Berman Gallery di Santa Monica. Nel 2017 ha scritto "Art Magic Fashion" per la mostra del Museo di Dalí, St Petersburg, in Florida, "Dalí and Schiaparelli" sui temi alchemici e sulle ricerche esoteriche che gli artisti hanno affrontato attraverso il costume sia implicitamente che esplicitamente. Il libro di Laura Whitcomb "Dalí the Paradox of Fashion" uscirà nella primavera del 2019 negli Stati Uniti.

L'incontro sarà in lingua inglese.

FONDAZIONE SOZZANI  
**Galleria Carla Sozzani**

Corso Como 10 – 20154 Milano, Italia  
Tel +39 02 653531 fax +39 02 29004080  
press@galleriacarlasozzani.org  
www.galleriacarlasozzani.org