COMUNICATO STAMPA

**Presentazione del volume**

**BIKI**

**visioni francesi per una moda italiana**

di Simona Segre Reinach

Mercoledì 6 novembre 2019 alle ore 19.00 alla libreria della Fondazione Sozzani sarà presentato il volume “**BIKI - visioni francesi per una moda italiana**” di **Simona Segre Reinach**, edito da **Rizzoli**. Partecipano **Francesco Dondina**, **Giovanni Gastel**, **Jacques Reynaud**, **Emanuela Scarpellini**. Modera **Renata Molho**, giornalista, critica del costume e della moda.

Il racconto della moda milanese, italiana e internazionale, nelle parole e nelle immagini di una delle sue protagoniste, **Elvira Leonardi Bouyeure**, in arte **Biki**, nota come la “sarta” della Callas.

Una personalità e un talento irripetibili, Biki (Milano, 1906 - 1999) ha percorso i punti di snodo della costruzione della moda italiana durante il Novecento, dalla metà degli anni trenta, ancora in epoca fascista, fino agli anni ottanta, con il riconoscimento internazionale del *made in Italy*.

Questo volume si basa sull’analisi dei materiali presenti nell’archivio privato di Biki. Dichiarazioni, appunti, disegni, lettere e fotografie, ritagli di giornali, sono stati organizzati e curati da **Simona Segre Reinach**, con l’ausilio di rare fotografie di **Giovanni Gastel**, la grafica raffinata di **Francesco Dondina**, la meticolosa supervisione di **Jacques Reynaud**, nipote di Biki, e la contestualizzazione storica di **Emanuela Scarpellini**, docente di Storia contemporanea all’Università degli Studi di Milano.

**Simona Segre Reinach**, è professoressa associata di Fashion Studies all’Università di Bologna. La sua ricerca verte sulla globalizzazione della moda e le sue forme di rappresentazione. Ha pubblicato per Laterza “La moda. Un’introduzione” (2005), “Un mondo di mode” (2011), “Fashion in Multiple Chinas. Chinese styles in the Transglobal Landscape” (I.B. Tauris/Bloomsbury, 2018). Dirige la rivista scientifica *Zonemoda Journal* (ZMJ). https://zmj.unibo.it

**Jacques Reynaud** ha studiato design della moda a New York. Il suo primo lavoro è stato con Luca Ronconi per *Peer Gynt*. Dalla metà degli anni 90, collabora con Robert Wilson. Il suo lavoro più recente è la realizzazione dei costumi per *Mary Said What She Said* al Teatro della Pergola di Firenze, con la regia di Robert Wilson, con Isabelle Huppert e musica di Ludovico Einaudi.

**Giovanni Gastel** nasce a Milano nel 1955. Fotografo di fama internazionale, la sua consacrazione artistica avviene nel 1997, con la mostra alla Triennale di Milano curata da Germano Celant.
È presidente onorario dell’Associazione Fotografi Italiani Professionisti e membro permanente del Museo Polaroid di Chicago. Nel 2002, nell’ambito della manifestazione La Kore Oscar della Moda, ha ricevuto l’Oscar per la fotografia. In via Tortona, a Milano, continua a coltivare la sua passione per la poesia e per la ricerca fotografica al di fuori degli schemi della moda.

**Biki**

**visioni francesi per una moda italiana**

di Simona Segre Reinach

20,5 × 28,5 cm, 160 pagine, Rizzoli € 60,00