COMUNICATO STAMPA

**Presentazione del volume**

***Gerda Taro di Sara Vivan***

*«Compagna è vero, sei caduta, ma rimani viva, tra noi, giovane per sempre.»*Luis Pérez Infante

Mercoledì 4 settembre 2019 alle ore 19.00 alla Fondazione Sozzani, incontro con **Sara Vivan**, **Paolo Bacilieri** e **Vincenzo Filosa**, in occasione della pubblicazione del libro “**Gerda Taro**” pubblicata da Contrasto. Introduce **Alessandra Mauro**, direttore editoriale Contrasto.

La graphic novel di Sara Vivan ripercorre per immagini la storia di Gerda Taro, i suoi incontri, le sue fotografie, la sua tragica fine e il suo amore con Endre Friedmann, il giovane ungherese che diventerà noto come Robert Capa, leggendario fotoreporter di guerra e co-fondatore di Magnum Photos. Un attento testo critico di Rosa Carnevale, basato sulla prima biografia di Gerda di Irme Schaber, una cronologia e una selezione delle foto più celebri di Gerda Taro, completano il volume curato da Vincenzo Filosa.

Al secolo Gerta Pohorylle, nata a Stoccarda in Germania nel 1910, Gerta Taro è stata una donna controcorrente, spirito libero e fotografa pionieristica, che ha speso la sua breve e intensa vita documentando il fronte della guerra civile spagnola, dove è morta nel luglio del 1937, non ancora ventisettenne. Per oltre cinquant’anni dopo la sua scomparsa, la vita e l’opera di Gerda Taro sono rimaste per lo più nell’oblio; quasi un’ombra dietro il nome del compagno. Ma la personalità di Gerda, così come la sua fotografia, conoscono ora una nuova attenzione ed emergono in una diversa luce.

**Sara Vivan** è nata a Milano, dove vive, nel 1971. Diplomata allo I.E.D. di Milano, ha frequentato l’Accademia di Nudo di Brera e si è dedicata all’illustrazione dopo aver lavorato per Aspesi, Comme des Garçons, Blumarine e Alberto Biani. Ha pubblicato per Valentina Edizioni, Einaudi Ragazzi e San Paolo Edizioni. *Gerda Taro* è la sua prima graphic novel interamente scritta

e disegnata.

**Paolo Bacilieri** è nato a Verona nel 1965. Diplomato presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna, lavora nel mondo della narrazione a fumetti dal 1982. Considerato uno dei disegnatori più noti e importanti del fumetto italiano, autore di numerose graphic novel per Coconino Press, Rizzoli Lizard, Casterman, è tra i disegnatori contemporanei più amati della Sergio Bonelli Editore. I suoi ultimi libri sono *Sweet Salgari* (2012) per Sergio Bonelli Editore, *Fun* (2014) e *More Fun* (2016) per Coconino Press, *Palla* (2017) per Hollow Press, *Tramezzino* (2018) per Canicola. Vive a Milano.

**Vincenzo Filosa,** nato a Crotone nel1980, è tra i fondatori dell’etichetta indipendente Ernest e autore per Canicola e Delebile. Nel 2011 realizza un servizio a fumetti sull’architetto giapponese Shigeru Ban. Traduttore e fumettista, ha curato l’edizione italiana di alcune tra le opere più importanti della storia del manga: da Shigeru Mizuki a Yoshiharu Tsuge, da Yoshihiro Tatsumi a Jiro Taniguchi. Dirige per Coconino Press le collane *Gekiga* e *Doku*, volte alla riscoperta dei grandi classici della narrativa sequenziale giapponese.  
  
La presentazione del libro è accompagnata da una selezione delle tavole di Sara Vivan esposte nella libreria Fondazione Sozzani.

Gerda Taro, di Sara Vivan, a cura di Vincenzo Filosa  
Testo di Rosa Carnevale, fotografie di Gerda Taro  
96 pagine, 15 x 21 cm, Contrasto, 2019 € 15,00