comunicato stampa

**SAUL STEINBERG**

**Incontro con Marco Belpoliti, Gabriele Gimmelli, Giovanna Zoboli ed Elio Grazioli**

*“Insegno che si può capire il disegno, che la linea, una cosa così delicata e così semplice, può esprimere le cose più sottili e più complicate. Gli insegno a nuotare spingendoli in acqua.”* Saul Steinberg a André Parinaud (*Art & Loisirs*, 1966)

Mercoledì 2 febbraio 2022 alle ore 18.30, incontro alla libreria della Fondazione Sozzani con in occasione della pubblicazione della monografia “**Saul Steinberg”,** di *Riga 43*, pubblicato da **Quodlibet**, a cura di **Marco Belpoliti, Gabriele Gimmelli, Gianluigi Ricuperati.**  
Ne discutono gli autori **Marco Belpoliti**, scrittore e saggista, **Gabriele Gimmelli**, editor di DoppioZero, insieme a **Giovanna Zoboli**, fondatrice ed editor del marchio editoriale TopiPittori.   
Introduce **Elio Grazioli**, critico di arte contemporanea e fotografia.

**Saul Steinberg** è stato un artista, un filosofo, un commentatore della società e un vignettista il cui lavoro si spinge ben oltre i confini del fumetto, in città popolate di lettere aggressive, omini perplessi, gatti a cui piacciono i numeri, linee che conversano e hanno dubbi. Il più celebre disegnatore umoristico del mondo, scrisse Sergio Zavoli - nato nel 1914 nei pressi di Bucarest in Romania, laureato in architettura a Milano, dove ha soggiornato dal 1933 al 1940, ha vissuto a New York dove ha lavorato come “il” disegnatore delle copertine parlanti del *New Yorker* fino all’ultimo, nel 1999. Le sue opere appartengono alle migliori collezioni pubbliche e private del mondo. Una sua grande mostra antologica è in corso alla Triennale di Milano fino al 27 marzo.

Questa nuova monografia dedica alla figura di Saul Steinberg ben 536 pagine dai numeri significativi, con molte testimonianze tradotte per la prima volta in italiano.

3 racconti di Italo Calvino, Andrea Canobbio, Charles Simić.

20 interviste e conversazioni con Saul Steiberg, dal 1952 al 1993, di Emanuel Litvinoff, Alain Jouffroy, Selden Rodman, Jean vanden Heuvel, André Perinaud, Sergio Zavoli, Adrienne Clarkson, Pierre Schneider, Brendan Gill, John Gruen, Jacques Michel, Eugen Campus, Jean Frémon, Adam Gopnik, Elain O'Brien.

31 articoli e recensioni, dal 1946 al 2018, di Aldo Buzzi, Cesare Zavattini, Michel Butor, Harold Rosenberg, John Ashbery, Jacques Dupin, Alain Jouffroy, Hubert Damisch, Gilbert Lascault, Giorgio Soavi, Roland Barthes, Italo Calvino, Mario Soldati, Harold Rosenberg, Hilton Kramer, Robert Hughes, Guido Almansi, John Hollander, Eugène Ionesco, Ernst H. Gombrich, Adam Gopnik, Arthur C. Danto, Charles Simić, John Updike, Saul Bellow, Norman Manea, Ian Frazier, Dore Ashton, Chris Ware, Françoise Mouly.

2 saggi di Iain Topliss e Mario Tedeschini Lalli.

Infine 9 omaggi di Luca Barcellona, Giovanna Durì, Gabriella Giandelli, Igort, Franco Matticchio, Lorenzo Mattotti, Tullio Pericoli, Guido Scarabottolo, Paolo Ventura.

Prenotazioni fino ad esaurimento posti:[*mailing@fondazionesozzani.org*](mailto:mailing@fondazionesozzani.org)

Saul Steinberg, 2021, pp. 536   
15,5x22 cm, brossura con illustrazioni bn

Riga 43, Quodlibet € 27