**COMUNICATO STAMPA**

**Presentazione del volume**

**Joseph Beuys**

***Dal Pensiero alla Parola, dalla Forma alla Materia, dall’Azione all’Opera, attraverso le immagini dell’Archivio Storico di Buby Durini*di Lucrezia De Domizio Durini**

**Mercoledì 20 novembre** alle ore **19.00** alla Fondazione Sozzani, **Lucrezia De Domizio Durini**, curatrice, in conversazione con **Pierparide Tedeschi** e **Marta Galli**, presenta il libro “**Joseph Beuys**”, pubblicato da **Il Quadrante Edizioni, Torino**.

Attraverso le immagini dell’Archivio Storico di Buby Durini, con piú di 340 fotografie, di cui molte inedite, questo libro esplora la produzione di **Joseph Beuys** da un punto di vista inusuale ed è un omaggio

che prelude al **centenario della nascita nel 2021**.

Il volume è organizzato per capitoli tematici basati sul processo creativo del grande artista tedesco (Krefeld,1921-Düsseldorf,1986): tutti i materiali utilizzati – feltro, grasso, ferro, piante, legno, animali, miele, olio, pietra, cioccolata, vino, colori – vengono analizzati nel dettaglio seguendo in parallelo il percorso dall’arte alla scienza, dalla natura al pensiero. Decine di provini, testi e citazioni, documentano il lavoro di Beuys e ne trasmettono la carica radicalmente innovativa.

«*L’arte è come un veicolo a disposizione di tutti e si può usare dappertutto per stimolare nuove energie e trasformare il mondo*» diceva Joseph Beuys. Lucrezia De Domizio Durini, che con dedizione assoluta gli è stata accanto per più di quindici anni, da allora prosegue la sua opera e ne diffonde il pensiero.

**Lucrezia De Domizio Durini**, da oltre quarant’anni è una figura di spicco della cultura internazionale. Negli anni 70 ha collaborato con i più importanti artisti dell’Arte povera e del Concettuale italiano. Operatrice culturale, giornalista, editrice, collezionista, scrittrice e mecenate, ha legato il suo nome in particolare a Joseph Beuys, con il quale ha svolto un intenso e importante lavoro nell’Operazione *Difesa della Natura* (1972-1985). Presidente della Free International University Italiana, membro onorario della Kunsthaus di Zurigo, nel 1993 è stata insignita da Jack Lang dell’Onorificenza di Cavaliere dell’Ordine delle Arti e delle Lettere e nel 2001, dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi, del titolo di Cavaliere dell’Ordine al Merito della Repubblica italiana.

**Pierparide Tedeschi**, giornalista, è laureato in Lettere moderne e in Scienze internazionali e istituzioni europee all’Università Statale di Milano. Consulente editoriale, è stato direttore editoriale di *Risk Arte oggi,*caporedattore di*Psychologies Italia*e de *L’Uomo Vogue*, responsabile attualità e cultura di *Vogue Italia*. Premio speciale della giuria al concorso giornalistico nazionale Pietro Bianchi, docente di Politiche editoriali all’Istituto Europeo di Design di Milano, ha collaborato con *Il Mondo*, con il domenicale de *Il Sole 24ORE,* il*Quotidiano Nazionale*e la Radio della Svizzera Italiana. Ha scritto *La mutazione. Paesaggio, società, cultura, com’è cambiata l’identità* (Solfanelli, 2019), *Metamorfosi di una vita. Lucrezia De Domizio Durini, arte, cultura, società internazionale dagli anni 70 a oggi* (Mondadori, 2017).

**Marta Galli**, giornalista, collabora con mensili di moda e Interior Design, tra cui Vogue Italia e Icon Design. Ha lavorato nella redazione del trimestrale internazionale MUSE magazine dal 2006 al 2012, dove era responsabile dei contenuti arte. Dal 2014 al 2018 ha scritto di costume per il settimanale Panorama. Si è occupata di ricerca sulle tendenze nell’ambito dei consumi moda.

**JOSEPH BEUYS *Dal Pensiero alla Parola, dalla Forma alla Materia, dall’Azione all’Opera, attraverso le immagini dell’Archivio Storico di Buby Durini -*** Edizione in Italiano, Inglese e Tedesco

304 pagine, 340 fotografie, 30 x 24 cmIl Quadrante Edizioni, Torino, 2019 € 80,00