



COMUNICATO STAMPA

**HELMUT NEWTON
PRIVATE PROPERTY**

**Helmut Newton Foundation
e Fondazione Sozzani**

Apertura

Giovedì, 6 settembre 2018

Dalle 12:00 alle 19:00

Durata della mostra

Dal 7 settembre 2018 al 4 novembre 2018

Lunedì - sabato: ore 11:00 -19.00

Domenica: ore 12:00 – 18:00

“Helmut Newton, Private Property”

“Helmut Newton, Private Property”, mostra inaugurale di 10 Corso Como New York, organizzata dalla Fondazione Sozzani in collaborazione con la Helmut Newton Foundation di Berlino, presenta 45 stampe vintage dal 1972 al 1983, che Newton stesso considerava emblematiche del suo lavoro di quel periodo. Un’eccezionale selezione di fotografie di moda, servizi fotografici e ritratti dei volti più celebri.

La mostra “Helmut Newton. Private Property” è divisa in tre sezioni, *Suite I, II, III*, secondo la ripartizione originale di Newton. Questa raccolta fotografica è esposta per la prima volta negli Stati Uniti dove Helmut Newton non aveva una personale dal 2013.

Newton, che si definiva un “invasore della privacy”, ha catturato aspetti molto intimi della vita delle celebrità, mettendo in scena davanti al suo obiettivo il contrasto tra un’apparenza glamour e una combinazione di erotismo, eleganza sommersa e lusso decadente.

“Sono attratto dalla fama e dalla notorietà di chiunque abbia meravigliato il mondo e lasciato un segno” (...). Ha dichiarato Newton: “Chi non vorrebbe osservarli?” Newton è entrato nelle case delle *celebrities*; ha fotografato il risveglio di David Bowie, Charlotte Rampling e David Hockney entrando con l’obiettivo nei loro armadi e nelle camere da letto per rivelare il loro privato.

Gli scatti di Newton riflettono un’ossessione per la vanità umana, dall’esibizionismo femminile al voyeurismo maschile. “Quando da Vogue pubblicammo l’immagine della donna sul divano – “Woman examining man”, per Vogue USA, 1975 – si scatenò una reazione violenta”, raccontava Alexander Liberman, direttore editoriale di Condé Nast. “Newton ha scoperto il segreto nascosto dietro all’erotismo (...). Il suo sguardo sulle donne è uno dei più profondi e affascinanti allo stesso tempo”. Molte delle fotografie di Newton sono entrate nell’immaginario contemporaneo, come *Elsa Peretti in costume da coniglietta di Halston (1975)*, *Tied-Up Torso (1980)*, *Autoritratto con moglie e modelle (1981)*, *Sie Kommen (1981)* e *Sylvia nel mio studio (1981)*.

“Nel 1984 Helmut Newton era già un fotografo di fama internazionale che poteva vantare una produzione artistica impressionante”, racconta Matthias Harder, curatore della Helmut Newton Foundation di Berlino. “Siamo particolarmente lieti di collaborare con Carla Sozzani e la sua Fondazione per poter presentare queste eccezionali opere di Helmut Newton, presso il nuovo 10 Corso Como New York.”

La Galleria Carla Sozzani, oggi Fondazione Sozzani, ha ospitato 270 mostre d’arte e fotografia in tutto il mondo, tra cui quattro dedicate all’opera di Helmut Newton: “Yellow Press” (2003), “Us and Them” (1999), “Impressions, Polaroids” (1996), “Ritratti di donna” (1993), e la mostra “People” (2012) di Alice Springs, pseudonimo con cui si firma la moglie di Helmut Newton.

È stato il mondo internazionale della fotografia di moda a fare incontrare Carla Sozzani e Helmut Newton diversi anni fa. “Incontrai Helmut per la prima volta durante un progetto a Monte Carlo,” racconta Carla Sozzani. “Col tempo, e dopo varie collaborazioni e mostre, diventammo amici. Helmut e June [Newton] mi hanno accolto nel loro mondo con generosità.”

June e Newton mi hanno anche incoraggiato quando ho aperto la Galleria Carla Sozzani a Milano nel 1990, offrendomi consigli sulle fotografie che avevo intenzione di presentare”.

La mostra “Between Art & Fashion”, dedicata alla poliedrica collezione fotografica di Carla Sozzani ed esposta presso la Helmut Newton Foundation a Berlino fino al 18 novembre testimonia la profondità del loro rapporto e della stima per i rispettivi talenti. Curata da Matthias Harder, la selezione presenta oltre 200 fotografie tratte dall’ampia collezione privata di Carla Sozzani, tra cui le collaborazioni con Carla Sozzani e Helmut Newton che includono le stampe originali, i provini, il backstage, e un film girato a Monte Carlo nel 1993 da June Newton (Alice Springs).

Carla Sozzani ha dedicato la mostra inaugurale di 10 Corso Como New York a Helmut Newton, come omaggio a un grande talento ed un caro amico.

Helmut Newton

Helmut Neustädter nasce a Berlino nel 1920. Cresciuto in una facoltosa famiglia ebraica, esprime un interesse per la fotografia sin dall’adolescenza, quando nel 1936 interrompe gli studi e diventa apprendista di Yva, la ritrattista e fotografa tedesca di moda Else Simon.

Dopo la fuga della sua famiglia dalla Germania nel 1938, Newton lavora a Singapore come fotografo per il *Singapore Straits Times*. Nel 1940 Newton va in Australia e si arruola nell’esercito per 5 anni. Acquisisce la cittadinanza nel 1946 e, nel 1947, incontra l’attrice australiana June Brunell (Alice Springs), che sposerà l’anno seguente.

Nel 1956 Newton si trasferisce a Londra per collaborare con *Vogue UK* e fa ritorno a Melbourne prima di trasferirsi a Parigi nel 1961, dove collabora con *Vogue Paris* e altre importanti riviste di moda. Negli Anni ’70 Newton raggiunge la fama internazionale ed è apprezzato per i suoi scatti provocatori e innovativi. Vince il French Grand Prix per la fotografia nel 1990, ed è insignito del titolo di Commandeur de l’Ordre des Arts et Lettres dal Ministero della Cultura Francese nel 1996. Nel 2000, in occasione del suo 80° compleanno, la Neue Nationalgalerie di Berlino dedica a Newton una grande retrospettiva. Nel 2003 istituisce la Helmut Newton Foundation a Berlino, che verrà inaugurata poco dopo la sua morte, avvenuta a Los Angeles nell’estate del 2004.

Helmut Newton Foundation

Helmut Newton istituisce la Helmut Newton Foundation alla fine del 2003 come fondazione internazionale dedicata a promuovere, preservare e diffondere l’opera fotografica di Helmut e June Newton, che, con lo pseudonimo di Alice Springs ha dato vita ad una importante raccolta di ritratti a partire dal 1970.

Newton ha donato alla fondazione numerosi scatti originali che compongono una parte significativa del suo lavoro. Con sede a Berlino, la fondazione rappresenta i poliedrici, innovativi e provocatori aspetti della fotografia dell’artista. In dialogo con gli scatti di Newton anche le opere di altri artisti trovano spazio nella Helmut Foundation. www.helmut-newton.com.

Fondazione Sozzani

La Fondazione Sozzani è un’istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e intende proseguire il percorso dell’importante funzione pubblica che la galleria svolge da 28 anni.

10 CORSO COMO

new york

10 Corso Como

A Milano, Carla Sozzani, gallerista, editore e giornalista di moda, apre nel 1990 la Galleria in un edificio industriale. Un anno dopo progetta 10 Corso Como come le pagine di una rivista virtuale, trasformando un garage in un centro di lifestyle, moda e design. 10 Corso Como rivoluziona il linguaggio del retail con la promozione dell'arte, della fotografia, della moda, del design e del cibo in un solo luogo – somma integrata di spazi e incontri – in un nuovo modello che unisce cultura, socialità e commercio. 10 Corso Como è riconosciuto come il primo “concept store” al mondo. L'identità visiva, gli interni e il logo iconico di 10 Corso Como sono disegnati dall'artista americano Kris Ruhs, ispirati dall'idea di portare l'arte nell'ambiente quotidiano.

Negli ultimi 30 anni, 10 Corso Como si è ampliato a livello internazionale con sedi a Seoul, Shanghai e Pechino. Il Seaport District di New York è la sua prima sede negli Stati Uniti.

www.10CorsoComo.nyc.

Contatti

Stampa U.S. & U.K.

Katie Rudik, Purple PR

katie.rudik@purplepr.com

+1 646.740.4783

Stampa Internazionale

Andrea Fornasier, ES_PR

andreaforناسier@emanuelaschmeidler.com

+39 02 636 799 00

10 Corso Como New York

Rebecca Unger, Manager – Marketing & Communications

Rebecca.Unger@10corsocomo.nyc

+1 646.822.6922

The Helmut Newton Foundation

press@helmut-newton-foundation.org

Fondazione Sozzani

press@fondazioneozzani.org