comunicato stampa

**Ivan Mietton**

**SOTTSASS & POLTRONOVA 1958-1974**

**Incontro con Ivan Mietton, Marie-Laure Jousset, Federica Sala**

Mercoledì 16 febbraio 2022 alle ore 18.30, incontro alla libreria della Fondazione Sozzani con **Ivan Mietton,** consulente per il Design, **Marie-Laure Jousset,** ex direttrice del dipartimento di Design del Centre Pompidou
a Parigi e **Federica Sala**, curatrice,in occasione della pubblicazione del volume “**Sottsass-Poltronova, 1958-1974**” pubblicato da **SKIRA Paris**.

Il libro di Ivan Mietton mette in luce un periodo di creazione particolarmente libera e fruttuosa del celebre designer e architetto Ettore Sottsass (1917-2007): i suoi dieci anni di collaborazione con il marchio Poltronova
dal 1960 al 1970. Un periodo di grande libertà formale che ha contraddistinto la produzione dell’azienda di arredamento Poltronova e, in generale, del design italiano.

Direttore artistico della Poltronova nel 1956, su invito del pittore e scultore Sergio Cammilli, Sottsass iniziaa disegnare il logo di questa nuova azienda di mobili ed a seguirne i primi cataloghi di prodotto: straordinario esempio delle sue sperimentazioni con forme geometriche, mescolanze di materiali e colori vibranti.
Tra innovazione e critica sociale, il marchio diventa un vero e proprio emblema della creazione italiana

e Sottsass definisce quel vocabolario formale che lo renderà celebre nel mondo entrando poi in Alchimia nel 1979

e fondando Memphis nel 1980.

Questo periodo particolarmente fertile è evidenziato nel libro attraverso una precisa analisi dell'opera di Sottsass, scatti pubblicitari d'epoca, ma anche annotazioni e fotografie personali del designer provenienti da approfondite ricerche d’archivio di Ivan Mietton.

**IVAN MIETTON** Laureato all'École du Louvre, Mietton ha lavorato dal 2002 al 2005 nel dipartimento di Design
del Centre Pompidou collaborando a grandi mostre come “Ettore Sottsass, 20 anni di design per Olivetti”

e alla prima retrospettiva dell'opera di Charlotte Perriand. Dal 2008, produce mobili contemporanei e sistemi di illuminazione tra cui il progetto di Johanna Grawunder per il Porto Franco di Singapore e Lussemburgo.

Prenotazioni fino ad esaurimento posti
*mailing@fondazionesozzani.org***SOTTSASS - POLTRONOVA 1958-1974** di **Ivan Mietton**Edizione bilingue francese-inglese, cartonato 23,5 x 30 cm, 248 pagine
200 illustrazioni - © SKIRA Paris, 2021 € 45