



Kris Ruhs
Diary of a Confinement, Drawings

Nell'intimità del suo confinamento a Milano, Kris Ruhs porta la quarantena all'interno di una nuova relazione dinamica con il suo processo creativo, attraverso la disciplina di un disegno al giorno.

Molto più del vincolo fisico, l'artista trasferisce nei confini di una singola superficie piana la quarantena che lui stesso sta vivendo fisicamente. Mentre riempie ogni pagina del suo "diario" con le fasi dell'isolamento, morte e disperazione comuni a tutti noi – le risposte intellettuali ed emotive del coraggio, paura, umorismo, depressione, bellezza e rassegnazione emergono in questi "frammenti" come una sua risposta individuale alla realtà.

Ogni disegno, pur essendo un'opera in sé, definisce una relazione con il confinamento, fuori dall'immagine particolare, crea una relazione con il passare del tempo.

Kris Ruhs è nato nel 1952 a New York e ha studiato alla School of Visual Arts. Dal 1996 vive e lavora in Italia. Il *corpus* dei lavori di Ruhs copre un ampio spettro di discipline e tecniche che vanno dalla pittura, dal disegno, dal collage, alla scultura, alla ceramica e al gioiello. Installazioni su ampia scala, come "Falling to Earth" al Wapping Hydraulic Station di Londra (2012), e "Hanging Garden" alla Galleria Azzedine Alaïa di Parigi (2016), con "Wave After Wave" a Milano (2017), sono parte della sua opera.

In mostra

Da sabato 23 maggio a domenica 6 settembre 2020

Tutti i giorni, 11.00 – 20.00

Fondazione Sozzani

La Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e intende proseguire il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge da 30 anni.

FONDAZIONE SOZZANI

Corso Como 10 – 20154 Milano, Italia
Tel +39 02 653531 fax +39 02 29004080
press@fondazioneozzani.org
www.fondazioneozzani.org