**BIOGRAFIA TONY VIRAMONTES**

Nato nel 1956 a Los Angeles da genitori spgnoli e messicani. Ha viaggiato moltissimo quando era ancora bambino. Ha studiato Belle Arti e fotografia al Fit ed alla Parsons School di New York, per dedicarsi, in seguito, all’illustrazione.

Alla fine degli anni Settanta, Tony Viramontes esordisce nel mondo dell’illustrazione di moda ottenendo un immediato successo e ricevendo prestigiose commissioni editoriali: le riviste Lei, Per Lui in Italia, Vogue negli Stati Uniti, Face in Inghilterra, e Jill Magazine, Marie Claire, Le Monde e City Magazine in Francia.

Collabora con alcuni dei nomi più celebri della moda: Valentino Gaultier e Hanae Mori, Versace, Chanel, Aveva disegnato per Givenchy, Miyake, Yves Sant Laurant, Pierre Cardin, Ungaro e la Maison Dior. Aveva ripreso numerosi ritratti: Isabella Rossellini, Paloma Picasso, Janet Jackson e Diana Ross e tanti altri.

Nel 1988, poco prima che morisse, gli era stata offerta la direzione artistica della Goldie – l’ultima versione di Fiorucci – e di Hanae Mori, la stilista giapponese, avrebbe dovuto disegnare dall’allestimento delle boutique alle collezioni.