



COMUNICATO STAMPA

PEOPLE OF TAMBA

Fotografie di **Giovanni Hänninen**

SENEGAL/SICILY

Video-documentari di **Alberto Amoretti e Giovanni Hänninen**

Inaugurazione

Giovedì 16 maggio 2019
Ore 18.00 – 21.00

In mostra

17 maggio – 2 giugno 2019

Tutti i giorni, 10.30 – 19.30
Mercoledì e giovedì, 10.30 – 21.00

Ingresso 5 € Ridotto 3 € (6-26 anni)



La Fondazione Sozzani presenta il progetto fotografico *People of Tamba* di **Giovanni Hänninen** e la serie di corti video-documentari *Senegal/Sicily* creata da **Alberto Amoretti** e **Giovanni Hänninen**, per la prima volta a Milano. I due progetti sono nati con l'obiettivo comune di affrontare i diversi aspetti della migrazione clandestina nella società africana e in quella occidentale.

Giovanni Hänninen con *People of Tamba* crea un catalogo tipologico della società di Tambacounda, la regione più interna e rurale del Senegal, luogo d'origine della maggior parte dei migranti che lasciano il paese diretti verso l'Europa. Il progetto, iniziato nel 2017 e composto da 200 immagini, vede a Milano una selezione di fotografie in grande formato (3 x 2 metri). L'obiettivo di Hänninen restituisce dignità ai migranti – spesso considerati solo come numeri e flussi – con un ritratto collettivo della società da cui provengono. L'ispirazione di questo progetto nasce dal lavoro del fotografo tedesco August Sander (*People of the Twentieth Century*) che negli anni Venti realizzò una serie di ritratti a persone comuni per un catalogo dei ruoli della società tedesca poco prima dell'ascesa del nazismo.

Senegal/Sicily è una serie di corti video-documentari sul tema della migrazione tra il Senegal e la Sicilia, nata dalla collaborazione di Alberto Amoretti e Giovanni Hänninen con The Josef and Anni Albers Foundation e la Ong Le Korsaa. Lo scopo con cui è stata realizzata è duplice: creare consapevolezza in Europa e in America sui pensieri, i sogni e le esperienze dei migranti e delle loro famiglie rimaste in Senegal e, allo stesso tempo, portare ai giovani della regione di Tambacounda un resoconto sincero dei rischi del viaggio e di cosa accade in Europa alle persone che sono riuscite ad arrivare.

I corti *Senegal/Sicily* hanno trovato il loro primo pubblico anche con le proiezioni itineranti fra le scuole e i villaggi di Tambacounda. Massamba, dello staff della Ong Le Korsaa, periodicamente raggiunge le aree più remote della regione, portando con sé un proiettore per allestire cinema estemporanei e portare testimonianze e informazioni su cosa sia la migrazione.

Alla Fondazione Sozzani verrà presentato in anteprima *Homecomings*, quarto episodio della serie. Un racconto corale di uomini che, dopo un'esperienza da migranti, hanno deciso o sono stati costretti a ritornare a casa. Fra di loro Moustapha, un pescatore di un villaggio vicino a Dakar che, dopo aver affrontato l'Oceano per raggiungere le isole Canarie si è scontrato con una prova, per certi versi, ancor più dura: superare la vergogna di ritornare a casa senza alcun successo e più povero di prima.

I ritratti di *People of Tamba* sono stati esposti nelle strade con stampe tre metri per due, incollate sui muri della Medina di Dakar (Dak'Art 2018), della Medina di Marrakech (1-54, Contemporary African Art Fair, 2019) e in occasione della Nuit Blanche 2018 di Parigi. Esperienze di arte pubblica in cui gli abitanti del luogo potevano fruire liberamente dei ritratti che, grazie al formato, erano a grandezza naturale.

Oltre alle fotografie in mostra sulla terrazza della Fondazione Sozzani, undici stampe verranno affisse sui muri della città di Milano, per continuare l'esperienza di arte pubblica vissuta a Dakar, Parigi e Marrakech.

I progetti *People of Tamba* e *Senegal/Sicily* sono realizzati con il supporto di The Josef and Anni Albers Foundation e Le Korsaa.



Alberto Amoretti

Alberto Amoretti è nato nel 1982 e vive tra Roma e Milano. È sceneggiatore, autore e regista. Dopo essersi diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano nel 2010, inizia a collaborare con il regista Stefano Reali, scrivendo film tv e serie per RAI e Mediaset. Con la compagnia teatrale Atopos è co-autore nel 2015 dello spettacolo *Homini (ovvero Man Pride)* e realizza il documentario *ATOPOS, generi teatranti* (2017) con cui esordisce alla regia. Nel 2017 è ospite di Thread, la residenza d'artista di The Josef and Anni Albers Foundation. Per la Albers Foundation realizza, insieme a Giovanni Hänninen, la video installazione *Anni's Loom* (2017), presentata al Guggenheim Museum Bilbao, e il corto *A Touching Sight* (2019), oltre alla serie di corti documentari *Senegal/Sicily* presentata al Centro Internazionale di Fotografia di Palermo, a Dak'Art 2018, al Maysles Documentary Center di New York, alla Fondazione Studio Marangoni di Firenze e al Musée Yves Saint Laurent di Marrakech durante 1-54 Contemporary Art Fair.

Giovanni Hänninen

Giovanni Hänninen è nato a Helsinki nel 1976. Vive e lavora a Milano, dove ha conseguito un dottorato di ricerca in Ingegneria aerospaziale e insegna Fotografia per l'architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano. Dal 2009 fotografa per la Filarmonica della Scala. Nel 2012 viene presentato da Gabriele Basilico nella mostra *20X20* dove propone il progetto *città in attesa*. Nel 2015 partecipa alla Triennale Off con *MI-BG 49km*. Invitato da The Josef and Anni Albers Foundation a fotografare la propria residenza d'artista in Senegal, le sue immagini vengono scelte per la mostra *Thread* (2017) da David Zwirner, New York. Nel 2018 viene chiamato da Bijoy Jan per documentare i progetti realizzati da Studio Mumbai in India. Nello stesso anno presenta il progetto *People of Tamba* a Dak'Art 2018 - Biennale d'Arte di Dakar che verrà poi portato a Parigi per la Nuit Blanche e a Marrakech come progetto speciale di MACAAL (Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden) per 1-54 Contemporary Art Fair.

Fondazione Sozzani

La Fondazione Sozzani è un'istituzione culturale costituita a Milano da Carla Sozzani nel 2016 per la promozione della fotografia, della cultura, della moda e delle arti. La Fondazione ha assunto il patronato della Galleria Carla Sozzani e intende proseguire il percorso dell'importante funzione pubblica che la galleria svolge da 29 anni.

www.fondazione-sozzani.org

UFFICIO STAMPA ALBERTO AMORETTI GIOVANNI HÄNNINEN

Lara Facco P&C

viale Papiniano 42 | 20123 Milano

+39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Marta Pedroli | M. +39 3474155017 | E. marta@larafacco.com