**Helmut Newton**

(1920, Germania–2004, Stati Uniti)

Nato a Berlino, cresciuto nella buona borghesia degli anni Venti e Trenta, frequenta il Werner von Trotschke Gymnasium e la Scuola Americana. Interessato alla fotografia fin da piccolo, lavora con la fotografa tedesca Else Simon, nota come Yva. A seguito delle leggi razziali, lascia la Germania nel 1938 e si rifugia a Singapore dove lavora come fotografo per il *Straits Times*. Nel 1948, sposa l’attrice australiana June Browne, nota con lo pseudonimo di Alice Springs. Dopo la guerra lavora come fotografo freelance di moda. Si stabilisce a Parigi nel 1961. Le sue immagini appaiono su varie riviste: L’Uomo Vogue, Harper’s Bazaar, Elle, GQ, Vanity Fair e Marie Claire. La serie “Big Nudes”, del 1980, segna l’apoteosi del suo stile erotico-urbano, sostenuto con un’eccellente tecnica fotografica. Crea, inoltre, molti ritratti e incomincia a lavorare per Chanel, Gianni Versace, Blumarine, Yves Saint Laurent e Dolce & Gabbana. Muore ad Hollywood nel 2004: un infarto alla guida della sua automobile appena acquistata.