**Billy Name**

(1940, Stati Uniti)

Nel 1958 si trasferisce a New York. Apprezzato tecnico delle luci per il teatro d’avanguardia, è assistente di Nick Cernovich, e, assieme a lui, nel 1960, lavora al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nel 1963 inizia la collaborazione con Andy Warhol ed è protagonista del suo film ‘Haircut’. L’anno seguente, Warhol gli regala una macchina fotografica. Apprende le tecniche di sviluppo e stampa. Nel 1969, crea la copertina del terzo album dei ‘Velvet Underground’. Abbandona la Factory di Andy Warhol nel 1970 e nel 1977 rientra nella cittadina natale nei pressi di New York, dopo aver vissuto le esperienze più diverse, vagabondando per Stati Uniti. Inizia ad occuparsi di organizzazioni umanitarie. Nel 1994 pubblica ‘Billy Name: Stills from the Warhol Films’. L’anno successivo lavora come fotografo all’Hotel Gershwin di New York. Nel 1997 l’Institute of Contemporary Art di Londra ospita la sua mostra antologica. Nel 2001 le sue fotografie colorate a mano vengono esposte alla mostra ‘Les années Pop’, Centre George Pompidou, Parigi. Nel 2002, le poste degli Stati Uniti emettono un francobollo con il ritratto di Andy Warhol da lui eseguito.

Attualmente, continua la sua attività di fotografo e di artista.