**COMUNICATO STAMPA**

**ALICE SPRINGS**

**People**

**Inaugurazione sabato 18 febbraio 2012**

dalle ore **15.00** alle ore **20.00**

**In mostra dal 19 febbraio al 22 aprile 2012**

martedì, venerdì, sabato e domenica, ore 10.30 – 19.30

mercoledì e giovedì, ore 10.30 – 21.00

lunedì, ore 15.30 – 19.30

si ringrazia la Helmut Newton Foundation

**Galleria Carla Sozzani**

Corso Como 10 – Milano

tel. 02.653531 – fax 02.29004080

press@galleriacarlasozzani.org

[www.galleriacarlasozzani.org](http://www.galleriacarlasozzani.org)

**ALICE SPRINGS**

**People**

Nel 1970 June Newton, con lo pseudonimo di Alice Springs, debutta nel mondo della fotografia. Le sue immagini sono esposte regolarmente presso la Fondazione Helmut Newton di Berlino dal 2005.

La retrospettiva raccoglie per la prima volta 40 anni di lavoro: ritratti, nudi, foto pubblicitarie e di moda.

Il suo lavoro dietro l'obiettivo inizia a Parigi nel 1970, quando sostituisce il marito, il celebre fotografo Helmut Newton, costretto a letto con l'influenza, reaizzando, al suo posto, una pubblicità per le sigarette francesi *Gitanes*. Il ritratto del modello che fuma è l’inizio di una nuova carriera. Negli anni Settanta, Alice Springs riprende numerose campagne pubblicitarie per l’hair stylist francese Jean Louis David; le foto degli annunci pubblicitari a pagina intera vengono pubblicate con il suo nome in rinomate riviste di moda. Nel 1974 viene pubblicata una fotografia di Alice Springs sulla copertina della rivista francese *Elle*.

Nel corso degli ultimi 40 anni Alice Springs ha ricevuto innumerevoli commissioni di ritratti alcuni dei quali sono divenuti delle vere e prorpie icone. L'elenco di artisti, attori e musicisti immortalati da Alice Springs rappresentano un "chi è chi" della scena culturale internazionale contemporanea. Molti di questi ritratti sono realizzati per celebri riviste francesi ed americane, altri sono semplicemente appunti e ricordi di vita privata.

Alice Springs non documenta solamente l'aspetto delle celebrità e della gente comune, cattura il loro carisma, la loro aura. Il suo sguardo si concentra soprattutto sui volti delle persone, sulle loro espressioni. In alcuni casi, le sue inquadrature riprendono il soggetto a mezzo busto o di tre quarti, soffermandosi in particolare sulle mani.

La sua profonda conoscenza della recitazione le permette contemporaneamente di osservare e di penetrare al di sotto della dell’apparenza. Questo è particolarmente evidente nei suoi ritratti di coppie nei quali è inscenata perfettamente l'interazione dei protagonisti.

Nelle immagini di Alice Springs emerge con delicatezza uno stile fotografico fatto di gentile ironia, in bilico tra distacco e intimità. Nei suoi ritratti così acuti è possibile cogliere un atteggiamento altezzoso accanto ad una naturale sicurezza di sé come pure uno sguardo timido. Le pose drammatiche sono rare ed il processo fotografico avviene senza grandi interventi da parte della fotografa.

Le sue immagini sono commenti visivi che interpretano il soggetto fotografato.

Matthias Harder

**BIOGRAFIA**

1923: June Browne nasce in Melbourne; si forma come attrice ed ottiene numerosi ingaggi con il nome d’arte June Brunell.

1947: Incontra Helmut Newton, che ha recentemente aperto un proprio studio foto a Melbourne. Si sposano l’anno seguente.

1956: I due coniugi viaggiano in Europa, stabilendosi a Londra, Parigi ed in seguito anche a Melbourne. June ottiene altri ingaggi per la BBC e riceve il premio “Erik Kuttner” come miglior attrice teatrale.

1961: June Newton e il marito lasciano Melbourne per Parigi risiedendo prima in rue Aubriot e successivamente in rue de l’Abbé de l’Epée. La carriera teatrale di June termina per via di problematiche linguistiche. Inizia a studiare pittura.

1964: I Newton acquistano casa a Ramatuelle, nel sud della Francia, vicino alla Costa Azzurra. Qui trascorreranno gran parte del loro tempo.

1970: June sostituisce il marito malato nella sua attività scattando fotografie commerciali a Parigi. Inizia così la sua carriera fotografica, con lo pseudonimo di Alice Springs. Il suo lavoro comprende incarichi pubblicitari come quello per Jean-Louis David e incarichi editoriali per riviste come Dépêche Mode, Elle, Marie-Claire, Vogue, Nova, Mode internationale ed altre riviste di moda.

1976: June si concentra sul ritratto fotografico, pubblicando in rinomate riviste quali Egoïste, Vanity fair, Interview, Stern, Photo e Passion. Sovrintende alla produzione di libri e cataloghi delle mostre dedicate a Helmut Newton come direttore artistico per quasi tre decenni.

1978: Ad Amsterdam è organizzata la sua prima esposizione di ritratti – la prima di una lunga serie di esposizioni in tutto il mondo.

1981: La coppia lascia la Francia per spostarsi a Monaco. Durante i mesi invernali i due si spostano in California dove June Newton a modo di fotografare numerose stelle del cinema hollywoodiano, registi e il club Hell’s Angels.

1983: In Francia è pubblicato un volume contenente ritratti fotografici di June. Il libro verrà tradotto e pubblicato tre anni dopo in America e cinque anni dopo in Germania.

1995: June Newton produce il film documentario “Helmut by June” per il canale televisivo francese Canal plus.

1998: In Svizzera è pubblicato il volume “us and them” di Helmut e June Newton, accompagnato da una mostra esposta in numerose nazioni.

2004: Una casa editrice tedesca distribuisce l’autobiografia di June Newton.

2004: A Berlino è inaugurata la Helmut Newton Foundation che presenta la loro esposizione congiunta “us and them” che contiene i ritratti di Helmut Newton sul letto di morte a Los Angeles realizzati dalla moglie. Il nuovo museo per la fotografia servirà anche come importante forum per il lavoro di June Newton.

**MOSTRE**

2010  Retrospettiva, Helmut Newton Foundation, Berlino

2007  Snapshots Ramatuelle, Helmut Newton Foundation, Berlino

2005  June’s dark room, Helmut Newton Foundation, Berlino

1997  Victorian Arts centre, Melbourne

1993  Arrêt sur l’image galerie, Bordeaux ; Galerie am alten rathaus am markt, wittlich hochschule für grafik und buchkunst, Lipsia ; Foto Forum, Brema

1992  Shoshana Wayne Gallery, Los Angeles;  Gaby Fenne Galerie, Bonn

1991  Rheinisches landesmuseum, Bonn

1990  Museo Contemporáneo, Città del Messico

1988  Galerie Fiolet, Amsterdam ; Olympus Galerie, Amburgo ; National Portrait Gallery, Londra;  Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi

1987 Fotoforum, Francoforte

1986 Centre Culturel et Artistique, Aubusson; Eespace photographique de la ville de Paris, Parigi

1985 centre cultural, Orléans

1985  Musée Sainte-Croix, Poitiers ; Documenta Gallery, Torino

1984  Musée Cheret, Nizza

1983  Olympus Gallery, Londra;  Galerie de France, Parigi

1982  David Heath Gallery, Atlanta, Georgia ; The Yuen Lui Gallery, Seattle, Washington

1980  Canon Gallery, Geneva;  Duc et Camroux, Parigi

1978  Canon Gallery, Amsterdam

**ALICE SPRINGS AND HELMUT NEWTON: US AND THEM**

2004 Helmut Newton Foundation, Berlino

2000 Museum of Modern Art, San Paolo; Joseph-Haubrich-Kunsthalle, Colonia

1999 Museet for fotokunst, brandts klaedefabrik, Odense, Danimarca;

Kunsthalle, Rotterdam; Maison Européenne de la Photographie, Parigi; Galleria Carla Sozzani, Milano

1998 Nikolaj contemporary art center, Copenhagen