**Eikoh Hosoe**

(1933, Giappone)

Figlio di un prete scintoista, la famiglia, dal villaggio natale, si trasferisce a Tokio. Nel 1950, adolescente, fotografa i bambini delle truppe d’occupazione americane. Tra 1952 e 1954 si iscrive e si diploma al Tokio College of Photography, attualmente noto come Tokio Institute of Polytechnics. Nel 1959 fonda, con altri fotografi, l’agenzia **Vivo** (‘vita’ in esperanto). Nel 1960 espone la serie ‘Man and Woman’. Dà inizio alla serie ‘Embrace’. La prima edizione di ‘Ba-ra-Kei, premiata dall’Associazione dei Critici di Fotografia, risale al 1963. Nel 1969 pubblica ‘Kamaitachi’ e nel 1975, inizia ad insegnare al Tokio Institut of Polytechnics, dove si era diplomato. Crea la Shadaï Gallery all’interno dell’università. La sua mostra antologica al Musée d’Arts Modernes di Parigi è del 1982. Nel 1989 viene eletto presidente del comitato giapponese per la celebrazione del centocinquantenario della fotografia. Nel 1995 è incaricato della direzione del ‘Kiyosato Museum of Photography’. Nel 2000 ha inizio il tour negli Stati Uniti dell’antologica ‘Eikoh Hosoe: Photographs 1950-2000’.