**ROBERTA MOTTA**

Roberta Motta, si iscrive alla facoltà di architettura del Politecnico di Milano nel 1963.

Dal 1964 lavora e collabora presso diversi studi di architettura di Milano. Dal 1969 a oggi, come libera professionista, realizza numerosi progetti di architettura d'interni per abitazioni private e luoghi di lavoro tra cui Uffici Direzionali in diverse sedi per Locafit e Ifitalia.

Dal 1973, insieme al fotografo Giuseppe Molteni, collabora in qualità di stylist con numerosissime riviste del settore ambiente e architettura, e, in qualità di progettista e scenografa, a campagne pubblicitarie e servizi redazionali.

Per Selezione del Reader's Digest ha realizzato il volume:

*Come Fare da Sé*, Milano 1977/1983 di cui sono state stampate sette edizioni.

Nell'anno 2000 ha intrapreso un'attività editoriale, fondando la casa editrice "Talking Animals-Animali Parlanti" che ha pubblicato i volumi da collezione:

*Il Ricettario del Sale e del Pepe*, *Architettura "Portabile",* per la collana 20 Photos, *Vinyl Dolls*, per la collana Vintage Collections.

Con il fotografo Giuseppe Molteni ha realizzato le immagini di *Architettura “portabile”,* Galleria Carla Sozzani, Milano 2002, *Castello della Lucertola*, Apricale 2004, *Acquario Civico di Milano*, Milano 2007, a cura di Giuliana Scimé. Per i ritratti della mostra *Ragazzi di Milano* ha ideato e realizzato i fondali.

Vive e lavora a Milano.