**Angus Mcbean**

(1904 -1990, Gran Bretagna)

Nel 1925 dopo la morte prematura del padre, si trasferisce con la madre e la sorella a Glasgow e, quindi, a Londra dove lavora per I grandi magazzini Liberty. Nel 1932 si licenzia per dedicarsi all’arte, dapprima costruendo oggetti e scenari per il teatro e maschere in cartapesta che ben presto sono apprezzati oggetti decorativi dalla buona società e, in seguito, alla fotografia, in stile surrealista. Ottiene successo con i suoi ritratti, ma è contestato aspramente dall’ambiente ufficiale della fotografia per contravvenire al gusto dell’epoca. Già nel 1936, la giovanissima Vivien Leigh debutta sul palcoscenico, e grazie a McBean che ne riprende il ritratto, otterrà la parte di Rossella in *Via col vento*. Costruisce con sabbia, colonne di cartapesta, conchiglie, teatrini in miniatura, deliziosi giocattoli fine secolo e altri oggetti delle scenografie in cui inserisce i suoi personaggi. Nel 1942 viene arrestato e condannato a quattro anni di prigione per omosessualità, viene rilasciato nel 1944 e riprende a lavorare. Nel 1983 e 1984, all’età di ottant’anni, viene inviato a Parigi per realizzare servizi di moda da prestigiose riviste.