**RICO PUHLMANN**

(1934, Germania – 1996, New York)

Richard Georg Willi Puhlmann nasce a Berlino nel 1934.

Inizia la carriera artistica come attore, ottenendo già nel 1944 un ruolo di primo piano nella trasposizione cinematografica della favola *Little Muck*. Ben presto si allontana dalle scene, anche teatrali, che lo vedono protagonista fino al 1949, per dedicarsi alla nuova passione: stare dietro l’obiettivo.

Nel 1951 s’iscrive all’Academy of Fine Arts di Berlino, dove si dedica soprattutto al disegno. Sul finire degli Anni Cinquanta, l’industria della moda tedesca subisce un notevole rilancio ed è alla ricerca di abili illustratori.

Gli Anni Sessanta vedono la rapida crescita di Rico Puhlmann come fotografo. Collabora con le maggiori riviste di moda tedesche, oltre alle prime pubblicazioni straniere presenti in Germania.

Nei Primi Anni Settanta è uno dei più prolifici fotografi di moda.

Nel 1973 decide di trasferirsi a New York. *Glamour*, *Harper’s Bazaar*, *GQ*, *Fashions of The Times* e *Vogue* America gli commissionano i lavori più importanti.

Negli Anni Ottanta lavora anche alle campagne pubblicitarie per numerose case cosmetiche e di moda, tra le quali Estée Lauder, L’Oréal, Revlon, Fendi e Emanuel Ungaro.

Nel 1996 perde la vita nell’incidente aereo della TWA nel suo ultimo viaggio da New York a Parigi.