**Mark Seliger**

(1959, Stati Uniti)

Comincia a fotografare per il *Rolling Stone Magazine* nel 1987. Dal 1992 al 2002 è primo fotografo della rivista realizzando oltre cento copertine. Nel 1996 pubblica il libro “When They Came to Take My Father – Voices of the Holocaust”, documentazione fotografica dei sopravvissuti dell’Olocausto. Le fotografie vengono esposte alla *Yancey Richardson Gallery* e al *Synagogue Space* di New York City; al *Museum of Tolerance* di Los Angeles, al *Chromatics* di Nashville. Nel 1999 pubblica ‘Physiognomy’ nel 2001 ‘Lenny Kravitz’. Nel 2008 pubblica il cd/dvd ‘The 90’s: the Inside Stories from the Decade that Rocked’ e nel 2009 ‘Listen’.

Nel 1998 ha curato la regia di un breve film dal titolo “Opheria” per Natalie Merchant. Le sue fotografie sono state esposte alla *Soho Triad Gallery* di New York City, alla *Fahey/Klein Gallery* di Los Angeles, alla *Govinda Gallery* di Washington DC. Vincitore di numerosi premi, prima fra tutti il prestigioso “The Art Directors Club”, e nel 2009, riceve il ‘Lucie Award for outstanding achievement in portraiture’.