**James Moore**

(1936 - 2007, Stati Uniti)

Studia fotografia e design alla New School for Social Research di New York con Alexey Brodovitch. Assistente di Richard Avedon, Lester Bookbinder, Louis Faurer e Hiro, fino al 1959, quando apre uno studio in proprio specializzandosi in still life. Nel 1963 inizia a lavorare per Harper’s Bazaar sotto la direzione di Diana Vreeland, e l’art director Marvin Israel. Lascia la rivista nel 1973. Dal 1980 al 1993 dirige una casa di produzione televisiva specializzata in beauty e cosmetici.

Insegna alla Visual Art School, al Rochester Institute of Technology, allo Smithsonian Institute, al The Fashion Institute of Technology e al South Hampton College.