**Shiro Kuramata**

(1934 - 1991, Giappone)

Nel 1956 si diploma in design di interni presso la “Kuwasawa Design School” e nel 1966, apre il proprio studio a Tokyo. Negli anni Settanta e Ottanta si appassiona alle rivoluzionarie possibilità offerte dalle nuove tecnologie e dai materiali industriali e produce oggetti realizzati in acrilico, vetro, alluminio, maglia di acciaio. Nel 1972 riceve il “Mainichi Industrial Design Prize” e, nello stesso anno, disegna la lampada acrilica “Oba-Q”. Nel 1976 realizza la prima sedia e tavolo interamente con fogli di vetro. Nel 1981 riceve il “Japan Cultural Design Award”

Kuramata trae ispirazione dalla cultura giapponese e dalla creatività di Ettore Sottsass e del gruppo Memphis di Milano, a cui si associa tra il 1981 e il 1983. Nel 1985 disegna “Begin the Beguine”, omaggio all’architetto Joseph Hoffman. L’anno successivo realizza “How high the Moon”, sedia in maglia di acciaio. Nel 1988 disegna la sedia “Miss Blanche”. Realizza anche architetture di interni, tra cui le boutiques per Issey Miyake a New York, Parigi e Tokyo. Nel 1990 è insignito dal governo francese dell’”Ordre des Arts e des Lettres”