**Mario De Biasi**

(1923 - 2013 Italia)

Inizia a fotografare nel 1945 con un apparecchio fotografico rinvenuto fra le macerie di Norimberga, dove un anno prima era stato deportato per il lavoro coatto. Nel 1948 presenta la sua prima mostra personale. Nel 1953 diventa professionista ed entra nella redazione di "Epoca", dove lavora per più di trent'anni, realizzando centinaia di copertine e innumerevoli reportage in tutto il mondo.

Numerose le mostre in Italia e all'estero. Ha istituito work shops e pubblicato quasi 100 libri fotografici. Nel 1982 riceve il premio "Saint-Vincent" di giornalismo. Nel 1994 viene insignito del ‘Premio Friuli-Venezia Giulia’ a Spilimbergo. Lo stesso anno espone, e viene premiato, al Festival di Arles con altri 12 famosi fotografi internazionali. Lo stesso anno, la sua celebre fotografia "Gli italiani si voltano" diventa il manifesto della mostra ‘The Italian Metamorphosis, 1943-1968’ al Guggenheim Museum di New York. Nel 2006 riceve l’Ambrogino d’Oro, massima onorificenza del Comune di Milano.