**Duane Michals**

(1932, Stati Uniti)

Dopo aver studiato arte, si trasferisce nel 1956 a New York, lavorando come designer in diverse riviste. Nel 1958, durante un viaggio in Russia, scopre casualmente la fotografia. Con una macchina fotografica presa in prestito realizza per strada alcuni ritratti del popolo russo. Al ritorno da questo viaggio decide di intraprendere il mestiere di fotografo professionale. Nel 1963 la Underground Gallery di New York dedica una mostra alle fotografie scattate in Unione Sovietica. I suoi primi lavori sono una serie di ritratti pubblicitari per una commedia musicale. In seguito collaborerà regolarmente alle riviste *Show, Mademoiselle, Esquire*, e successivamente a *Vogue, New York Times, Horizon, Scientific American*, realizzando per lo più ritratti. Parallelamente a questa attività, Duane Michals prosegue la sua ricerca personale. Nel 1968 il governo del Messico gli commissiona di fotografare le Olimpiadi. Nel 1970, espone al Museum of Modern Art di New York. Seguiranno mostre in tutto il mondo. Nel 1994 riceve laGold medal for photography dal National Arts Club; nel 2000, ilMasters Series Award dalla School of Visual Arts.