**John Rawlings**

(1912 - 1970, Stati Uniti)

Uno dei più importanti fotografi di moda degli anni Cinquanta, ha realizzato più di duecento copertine per *Vogue* America e *Glamour* (Condé Nast). Nel 1936, a New York, negli studi di *Vogue*, è assistente di alcuni tra i più noti nomi della fotografia: George Hoyningen-Huene, Cecil Beaton, Horst P.Horst, Irving Penn. Verso la fine degli anni Quaranta inizia ad utilizzare specchi e superfici riflettenti e gli effetti combinati della luce naturale e artificiale. Per la Condé Nast fotografa le star e i personaggi della cultura e del jet set degli anni Quaranta e Cinquanta: Marlene Dietrich, Montgomery Cliff, la Duchessa di Windsor, Truman Capote, Salvador Dalì, ad esempio. Nel 1951 pubblica *100 Studies of the Figure* e nel 1966, *The photographer and his model.*