**KARL WALDMANN**

Nato in Germania negli anni ottanta dell’Ottocento, scompare nel 1958 in un campo di lavoro russo. La sua opera è oggi conservata in importanti musei e collezioni private negli Stati Uniti, in Giappone, Francia, Olanda, Belgio, Regno Unito, Germania, Israele e Ucraina.

Solo dopo la caduta del muro di Berlino la sua arte è riscoperta ed apprezzata. Molte delle opere identificate sono collage e fotomontaggi. Partecipa a pochissime esposizioni probabilmente per “motivi di sicurezza” durante il regime nazista e poi a causa della censura staliniana.

La sua arte è molto eterogena e non è ascrivibile a nessun movimento. Oltre ad un corpus di opere astratte, per lo più del suo primo periodo di attività, vi è un corpus di opere vicine al movimento costruttivista, dadaista e surrealista.