**William Klein**

(1928, Stati Uniti)

Pittore, fotografo, cineasta, grafico, dal 1948 al 1953 vive a Parigi ed espone all’Esposizione di Pittura Geometrica astratta di Bruxelles. In seguito espone a Milano al Piccolo Teatro e alla Galleria del Milione, iniziando una serie di collaborazioni con l’architetto Angelo Mangiarotti che gli commissiona una pittura murale per pannelli mobili, e con la rivista Domus. Nel 1954 comincia ad interessarsi alla fotografia.Tra il 1956 e dil 1963 pubblica il libro *New York* che ottiene il premio Nadar. È assistente di Federico Fellini. Si occupa di moda per Vogue. Viaggia a Tokio, Mosca ed in India. Nel 1965 pubblica i libri *Mosca* e *Tokyo*, l’anno successivo produce il film *Polly magoo.* Negli anni 1968 - 1980, si dedica al cinema. Gira film *Mr Freedom.* Espone immagini fotografiche a New York e Parigi nel 1981 e 1983. Per l’installazione al Palais de Tokyo a Parigi di un labirinto lungo 150 metri riceve il Gran Premio Nazionale della Fotografia. Tra 1990 e 1991 realizza una serie di fotografie con interventi pittorici. Ottiene il premio Hasselblad. Inizia a girare il film *Babilee ’91*. torna a fotografare New York dopo quarant’anni nel 1996-1997. Seguono varie esposizioni in Europa. Nel 1998-1999, pubblica il libro *Films* sul suo lavoro cinematografico. Riceve a Londra il riconoscimento della Royal Photographic Society, *Medal of the Century*.