**PATRIZIA DELLA PORTA**

(1954, Milano)

Patrizia della Porta vive e lavora tra Milano e New York. Inizia a fotografare fin da bambina e all’età di 14 anni, nel 1969, vince il *Parthenon Prize Photo of the World Family* dell’Unesco. Specializzatasi nella fotografia di architettura contemporanea, ha svolto la sua principale attività a New York, Washington D.C., Toronto, Tokyo, Londra, Monaco di Baviera, Milano. Nel 1984, all’esposizione *Immagini e immaginari dell’architettura*, viene segnalata dal Centre Pompidou di Parigi come uno dei venti “Eminent Praticiens” in quest’area di ricerca. Ha esposto in varie gallerie del mondo. Le sue foto si trovano presso collezioni pubbliche e private in Italia, Europa, Stati uniti (tra cui la National Gallery di Washington), Cina e Giappone. Dal 1993 si occupa anche di video-installazioni. Nel 1995 ha diretto un video-ritratto del designer Bruno Munari dal titolo *Mu* come *Mu-nari*, presentato in vari Festival e rassegne Nello stesso anno realizza un video-ritratto dell’architetto Vico Magistretti dal titolo *Maestria come Magistretti*. Nel 1998 espone a Soho New York, alla galleria PhotoArt, una sua personale.