**DOUGLAS KIRKLAND**

(1935, Canada)

Nato a Toronto, Canada, nel 1935, trascorre gli anni della sua formazione a New York prima di trasferirsi stabilmente a Los Angeles verso la metà degli anni Settanta.

Dopo essere stato assistente del grande Irving Penn alla fine degli anni Cinquanta, comincia a lavorare per *Look* e più tardi per *Life* vivendo così, poco più che ventenne il momento d’oro del fotogiornalismo.

I suoi primi reportage sulla Grecia e il Libano sono seguiti dai servizi di moda e dai ritratti ai miti del cinema tra cui Judy Garland, Marlene Dietrich, Elisabeth Taylor e, magico incontro a soli ventisei anni, Marilyn Monroe.

Fotografo di scena di oltre settanta film, Douglas Kirkland si è imposto anche nel settore pubblicitario e della fotografia artistica.

I suoi lavori sono esposti regolarmente in Asia, Europa e Stati Uniti. Negli ultimi anni ha tenuto conferenze allo Smithsonian Institution di Washington D.C., all’American Film Institute nelle Hawaii, all’Art Center of Design a Pasadena, all’Apple Computer Centers di New York e Los Angeles e nei Kodak Centers ad Hong Kong, Singapore e Taiwan.

Nell’autunno 1995 è stato insignito del “life time achievement award”, premio rilasciato dal S.O.C. (Society of Operating Cameraman) dell’American Motion Picture.