**MARTINE FRANCK**

(1938 - 2012 Belgio)

Martine Franck è una fotografa belga e un membro dell’Agenzia Magnum Photos. È stata la seconda moglie del fotografo Henri Cartier-Bresson.

Franck è cresciuta negli Stati Uniti e in Inghilterra, studia storia dell’arte all’università di Madrid e alla scuola del Louvre di Parigi.

Dal 1963 lavora come assistente ai fotografi Eliot Elisofon e Gion Mili, presso il Time-Life a Parigi. Incontra Henri Cartier-Bresson nel 1966, mentre sta fotografando una sfilata di moda per il New York Times. Si sposano nel 1970. Martine Franck ha lavorato a VU (agenzia fotografica) a Parigi dal 1970 al 1971 ed è stata co-fondatrice di Viva (agenzia fotografica) nel 1972. Dal 1964 è stata la fotografa ufficiale del Theatrè du Soleil grazie alla sua amicizia con Ariane Mnouchkine. Nel 1983 porta a termine un progetto per il ministro francese per i diritti delle donne e nel 1985 collabora con l’International Federation of Little Brothers of the Poor. Nel 1993 viaggia per prima sull’isola irlandese di Tory dove ha documentato l’antica comunità gaelica.

Durante i suoi viaggi in Tibet e Nepal fotografa il sistema educativo dei monaci tibetani. Nel 2003 e nel 2004 ritorna a Parigi dove documenta il lavoro teatrale diretto da Robert Wilson sulle favole di La Fontaine al Comédie Française. Attualmente vive a Parigi.